**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Broadcasting dan Film

Kompetensi Keahlian : Produksi Film dan Program Televisi

(4 Tahun)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3**  **(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4**  **(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional lanjut,** dan **metakognitif secara multidisiplin** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Produksi Film dan Program Televisi pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Produksi Film dan Program Televisi. Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.   Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri. |

Mata Pelajaran: Penulisan Naskah

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami jenis dan format acara televisi non drama | 1. Menentukan jenis dan format acara televisi | 8 | PRO.PM.00.016.01  Merancang format program | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami unsur-unsur penulisan naskah acara televisi non drama | 1. Mengelompokan unsur-unsur penulisan naskah televisi non drama | 8 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.WR.00.004.01  Menulis materi presentasi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami prinsip-prinsip penulisan naskah acara televisi non drama | 1. Mengelompokan prinsip-prinsip penulisan naskah televisi non drama | 12 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai struktur penulisan naskah acara televisi non drama | 1. Merancang naskah menggunakan berbagai struktur penulisan naskah non drama | 22 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi naskah acara televisi non drama ditinjai dari berbagai unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah. | 1. Mengembangkan hasil perbaikan naskah acara televisi non drama sesuai dengan unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah. | 32 | PRO.PM.00.001.01  Menjabarkan naskah / script  R.900031.001.01  Menganalisis Skenario  PRO.WR.00.003.01  Mengedit script  PRO.BJ.00.002.01  Menjalankan Wawancara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis format acara televisi non drama | 1. Membuat naskah format acara televisi non drama | 6 | PRO.WR.00.006.01  Menulis laporan siaran berita (News voice report)  PRO.WR.00.007.01  Menulis sekuen interaktif untuk multimedia  PRO.WR.00.008.01  Menulis narasi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami jenis dan format acara televisi kategori drama | 1. Mengelompokan jenis dan format acara televisi kategori drama | 8 | PRO.PM.00.016.01  Merancang format program | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami unsur-unsur penulisan naskah acara televisi kategori drama | 1. Mengelompokan unsur-unsur penulisan naskah televisi kategori drama | 8 | R.900031.001.01  Menganalisis Skenario | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami prinsip-prinsip penulisan naskah acara televisi kategori drama | 1. Mengelompokan prinsip-prinsip penulisan naskah televisi kategori drama | 12 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai struktur penulisan naskah acara televisi kategori drama | 1. Merancang naskah acara televisi kategori drama menggunakan berbagai struktur penulisan naskah drama | 22 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.WR.00.002.01  Menulis script | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis naskah acara televisi kategori drama ditinjai dari berbagai unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah | 1. Membuat naskah acara televisi kategori drama sesuai dengan unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah | 32 | PRO.WR.00.002.01  Menulis script  PRO.WR.00.003.01  Mengedit script | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami unsur-unsur penulisan naskah film | 1. Mengelompokan unsur-unsur penulisan naskah film | 8 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami prinsip-prinsip penulisan naskah film | 1. Mengelompokan prinsip-prinsip penulisan naskah film | 12 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.WR.00.004.01  Menulis materi presentasi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai struktur penulisan naskah film | 1. Merancang naskah film menggunakan berbagai struktur penulisan naskah | 22 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.WR.00.008.01  Menulis narasi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis naskah film ditinjai dari berbagai unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah | 1. Membuat naskah film sesuai dengan unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah | 32 | PRO.WR.00.002.01  Menulis script  PRO.WR.00.003.01  Mengedit script  R.900031.001.01  Menganalisis Skenario | Diusulkan skema baru |
|  | **Jumlah** | **244** |  |  |

Mata Pelajaran: Manajemen Produksi

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami konsep manajemen produksi penyiaran | 1. Mengulas konsep manajemen produksi penyiaran | 4 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami unsur-unsur produksi penyiaran | 1. Mengelompokan unsur-unsur produksi penyiaran | 4 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi  PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami jenis-jenis peralatan produksi penyiaran | 1. Mengelompokan jenis-jenis peralatan produksi penyiaran | 4 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami kerabat kerja produksi | 1. Menentukan kerabat kerja produksi | 4 | J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis ide produksi acara TV non drama | 1. Mengembangkan ide produksi acara TV non drama | 12 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.PM.00.016.01  Merancang format program | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis ide produksi acara TV non drama | 1. Merencanakan produksi acara TV non Drama | 6 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  PRO.PM.00.004.01  Survey lokasi  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan tahapan produksi penyiaran | 1. Mengembangkan tahapan produksi penyiaran | 6 | PRO.PM.00.007.01  Melakukan Briefing/Pengarahan  PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis materi dan pengisi produksi acara Tv non drama | 1. Menentukan materi dan pengisi produksi acara TV non drama | 6 | J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganasilis kerabat kerja produksi non drama | 1. Menyusun kerabat kerja produksi non drama | 4 | J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara  PRO.PM.00.007.01  Melakukan Briefing/Pengarahan | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis Jadwal produksi acara TV non drama | 1. Membuat jadwal produksi acara TV non Drama | 4 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis biaya Produksi acara TV non drama | 1. Menentukan biaya produksi acara TV non drama | 4 | J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi tahapan produksi acara TV non drama | 1. Mengembangkan hasil evaluasi tahapan produksi acara TV non drama | 8 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi karya produksi acara TV non drama | 1. Mengembangkan karya produksi acara TV Non drama | 8 | J.591100.012.01 Mengatur Pelaksanaan Produksi | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Mengidentifikasi sarana Prasarana produksi acara TV non drama | 1. Mengorganisir sarana prasarana produksi acara TV non drama | 6 | J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Merencanakan desain produksi acara TV non drama | 1. Membuat desain produksi acara TV non drama | 8 | J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi  J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi  J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menerapkan laporan kegiatan produksi acara TV non drama | 1. Melaporkan kegiatan produksi acara TV non drama | 8 | Menyusun laporan produksi | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisa ide produksi acara TV Drama | 1. Mengembangkan ide produksi acara TV Drama | 12 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.PM.00.016.01  Merancang format program | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi ide produksi acara TV drama | 1. Mengevaluasi hasil ide produksi acara TV Drama | 6 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  PRO.PM.00.004.01  Survey lokasi | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis pemain untuk produksi acara TV drama | 1. Menentukan pemain untuk produksi acara TV drama | 6 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganasilis kerabat kerja produksi acara TV drama | 1. Menyusun kerabat kerja produksi acara TV drama | 4 | J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis Jadwal produksi acara TV drama | 1. Membuat jadwal produksi acara TV Drama | 4 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis biaya Produksi acara TV drama | 1. Merancang biaya produksi acara TV drama | 4 | J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi tahapan produksi acara TV drama | 1. Mengembangkan hasil evaluasi tahapan produksi acara TV drama | 8 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi karya produksi acara TV drama | 1. Mengembangkan karya produksi acara TV drama | 8 | J.591100.012.01 Mengatur Pelaksanaan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi sarana Prasarana produksi acara TV drama | 1. Mengorganisir sarana prasarana produksi acara TV drama | 6 | J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Merencanakan desain produksi acara TV drama | 1. Membuat desain produksi acara TV drama | 8 | J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi  J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi  J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan laporan kegiatan produksi acara TV drama | 1. Melaporkan kegiatan produksi acara TV drama | 8 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa ide produksi film | 1. Mengembangkan ide produksi film | 12 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.PM.00.016.01  Merancang format program | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi ide produksi film | 1. Mengevaluasi hasil ide produksi film | 6 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  PRO.PM.00.004.01  Survey lokasi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pemain untuk produksi film | 1. Mencari pemain untuk produksi film | 6 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis kerabat kerja produksi film | 1. Menyusun kerabat kerja produksi film | 4 | J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis Jadwal produksi film | 1. Membuat jadwal produksi film | 4 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis biaya Produksi film | 1. Merancang biaya produksi film | 4 | J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi tahapan produksi film | 1. Mengembangkan hasil evaluasi tahapan produksi film | 8 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi karya produksi film | 1. Mengembangkan karya produksi film | 8 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi sarana Prasarana produksi film | 1. Mengorganisir sarana prasarana produksi film | 6 | J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Merencanakan desain produksi film | 1. Membuat desain produksi film | 8 | R.900031.001.01  Menganalisis Skenario J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi  J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi  J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan laporan kegiatan produksi film | 1. Melaporkan kegiatan produksi film | 8 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
|  | Jumlah | 244 |  |  |

Mata Pelajaran: Penyutradaraan

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami konsep penyutradaraan televisi | 1. Menerapkan konsep penyutradaraan televisi | 6 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisa peran, tugas dan wewenang seorang sutradara | 1. Menerapkan peran, tugas dan wewenang seorang sutradara | 6 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah  PRO.DR.00.002.01  Mengatur Proses Seleksi Pemeran  PRO.DR.00.003.01  Mengatur Latihan Pemeran  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.006.01  Bekerja Sama Dengan Penyunting untuk Menyelesaikan Produksi  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami aspek-aspek teknis penyutradaraan televisi | 1. Mengulas aspek-aspek teknis penyutradaraan televisi | 6 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami bahasa verbal dan non verbal penyutradaraan televisi | 1. Mengulas bahasa verbal dan non verbal penyutradaraan televisi | 6 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis prosedur penyutradaraan *single camera* | 1. Melakukan prosedur penyutradaraan *single camera* | 6 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis proses bedah skenario | 1. Melakukan membedah skenario | 12 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami proses casting | 1. Melakukan proses casting | 12 | PRO.DR.00.002.01  Mengatur Proses Seleksi Pemeran | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami proses *reading* dan *rehearsal* | 1. Melakukan proses *reading* dan *rehearsal* | 12 | PRO.DR.00.003.01  Mengatur Latihan Pemeran | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *shooting script / story board* | 1. Membuat *shooting script / story board* | 12 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis naskah operasional *shot list/director shot* | 1. Membuat naskah operasional *shot list/director shot* | 12 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan penyutradaraan pada karya audio visual untuk program televisi (non drama) menggunakan *single camera system* | 1. Menyutradarai karya audio visual untuk program televisi (non drama) menggunakan *single camera system* | 22 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan penyutradaraan pada karya audio visual untuk program televisi (non drama) menggunakan *multy camera system* | 1. Menyutradarai karya audio visual untuk program televisi (non drama) menggunakan *multy camera system* | 22 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami pengarahan kepada pemain dan pengisi acara | 1. Melakukan pengarahan kepada pemain dan pengisi acara | 10 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami latihan di set dan lokasi | 1. Melakukan latihan di set dan lokasi | 12 | PRO.DR.00.003.01  Mengatur Latihan Pemeran  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengkategorikan kru untuk melakukan syuting (perekaman gambar dan suara) | 1. Mengorganisir kru untuk melakukan syuting (perekaman gambar dan suara) | 12 | PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis cakupan kamera dan ukuran shot | 1. Merancang cakupan kamera dan ukuran shot | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis gerakan pemain dan kamera | 1. Mengolah gerakan pemain dan kamera | 12 | PRO.DR.00.003.01  Mengatur Latihan Pemeran  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan *type of shot* | 1. Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan *type of shot* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan camera *angle* | 1. Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan camera *angle* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan *composition* | 1. Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan *composition* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan *Cutting* | 1. Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan *Cutting* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan *Continuity* | 1. Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan *Continuity* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *screen direction* pada penyutradaraan film dan program televisi | 1. Mengimplementasikan *screen direction* pada penyutradaraan film dan program televisi | 12 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis naskah operasional *camera card dan rundown* | 1. Membuat naskah operasional *camera card dan rundown* | 12 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi *cue* dan arahan sutradara | 1. Merancang *cue* dan arahan sutradara | 18 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan penyutradaraan pada karya audio visual untuk program televisi (drama) menggunakan *single camera system* | 1. Menyutradarai pada karya audio visual untuk program televisi (drama) menggunakan *single camera system* | 28 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan penyutradaraan pada karya audio visual untuk program televisi (drama) menggunakan *multy camera system* | 1. Menyutradarai karya audio visual untuk program televisi (drama) menggunakan *multy camera system* | 28 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis unsur naratif dan sinematik dalam unsur-unsur pembentuk film | 1. Menggunakan unsur naratif dan sinematik dalam unsur-unsur pembentuk film | 22 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis unsur visual sikap atau pose pada karya audio visual | 1. Membuat unsur visual sikap atau pose pada karya audio visual | 22 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis unsur visual gerakan anggota badan pada karya audio visual | 1. Membuat unsur visual gerakan anggota badan pada karya audio visual | 22 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis unsur visual perpindahan tempat pada karya audio visual | 1. Membuat unsur visual perpindahan tempat pada karya audio visual | 22 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis unsur visual tindakan tertentu pada karya audio visual | 1. Membuat unsur visual tindakan tertentu pada karya audio visual | 22 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis unsur visual ekspresi wajah pada karya audio visual | 1. Membuat unsur visual ekspresi wajah pada karya audio visual | 22 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis unsur visual hubungan pandang pada karya audio visual | 1. Membuat unsur visual hubungan pandang pada karya audio visual | 22 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis evaluasi hasil syuting | 1. Melaporkan evaluasi hasil syuting | 16 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan penyutradaraan film | 1. Menyutradarai film | 46 | Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera |  |
| 1. Menerapkan komunikasi dengan Penyunting untuk Menyelesaikan Produksi | 1. Melakukan komunikasi dengan Penyunting untuk Menyelesaikan Produksi | 8 | PRO.DR.00.006.01  Bekerja Sama Dengan Penyunting untuk Menyelesaikan Produksi | Diusulkan skema baru |
|  | Jumlah | 550 |  |  |

Mata Pelajaran: Kamera dan Tata Cahaya

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Menganalisis peran dan tugas operator kamera | 1. Melaksanakan peran dan tugas operator kamera   / kamerawan | 6 | RTF.KT01.003.01 Melakukan kerjasama dengan kerabat kerja produksi acara televisi  RTF.KT02.001.01 Menyiapkan kamera dan peralatan pendukung  RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera  RTF.KT02.004.01 Mengembalikan sistem peralatan kamera  RTF.KT03.001.01 Melakukan komunikasi dengan bahasa televisi |  |
| 1. Menganalisis peran dan tugas penata cahaya | 1. Melaksanakan peran dan tugas penata cahaya | 6 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring  ENG.LG.00.005.01 Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengindentifikasi jenis-jenis peralatan kamera video dan perangkat pendukung kamera video | 1. Menentukan jenis-jenis peralatan kamera video dan perangkat pendukung kamera video | 6 | RTF.KT02.001.01 Menyiapkan kamera dan peralatan pendukung | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi jenis-jenis perangkat tata cahaya | 1. Menentukan jenis-jenis perangkat tata cahaya | 6 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring  ENG.LG.00.005.01 Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis jenis-jenis media rekam kamera video | 1. Memilih jenis-jenis media rekam kamera video | 6 | RTF.KT02.001.01 Menyiapkan kamera dan peralatan pendukung | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis SOP pengoperasian kamera video | 1. Melakukan SOP pengoperasian kamera video | 8 | RTF.KT02.001.01 Menyiapkan kamera dan peralatan pendukung  RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera  R.900030.004.01 Melakukan Pemeriksaan Kamera Sebelum Syuting | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis dasar-dasar pencahayaan | 1. Melakukan dasar-dasar pencahayaan | 8 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *three point basic lighting* | 1. Merancang *three point basic lighting* | 12 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai *type of shot* | 1. Merancang berbagai *type of shot* | 12 | R.900030.005.01 Menyusun Komposisi Dalam Pengoperasian Kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis komposisi gambar | 1. Menentukan komposisi gambar | 12 | R.900030.005.01 Menyusun Komposisi Dalam Pengoperasian Kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan *single camera* | 1. Menciptakan perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan *single camera* | 28 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera  R.900030.006.01 Mengatur Fokus | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan *single camera* | 1. Menciptakan perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan *single camera* | 28 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera  R.900030.006.01 Mengatur Fokus | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis Elemen shot | 1. Membuat Elemen shot | 6 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  R.900030.005.01 Menyusun Komposisi Dalam Pengoperasian Kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis *cross shot* dalam rangkaian gambar | 1. Membuat *cross shot* dalam rangkaian gambar | 8 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  R.900030.005.01 Menyusun Komposisi Dalam Pengoperasian Kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *continuity shot* dalam rangkaian gambar | 1. Membuat *continuity shot* dalam rangkaian gambar | 12 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  R.900030.005.01 Menyusun Komposisi Dalam Pengoperasian Kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai *camera angle* dalam rangkaian gambar | 1. Merancang berbagai *camera angle* dalam rangkaian gambar | 12 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  R.900030.005.01 Menyusun Komposisi Dalam Pengoperasian Kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai *camera movement* | 1. Merancang berbagai *camera movement* | 12 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  R.900030.005.01 Menyusun Komposisi Dalam Pengoperasian Kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai karakteristik *lighting* pada rangkaian gambar | 1. Merancangn berbagai karakteristik *lighting* pada rangkaian gambar | 12 | ENG.LG.00.002.01  Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring  ENG.LG.00.005.01  Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis setting *multy camera system* secara dasar | 1. Melakukan setting *multy camera system* secara dasar | 16 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera  R.900030.006.01 Mengatur Fokus | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan *multy camera system* | 1. Melakukan perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan *multy camera system* | 24 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera  R.900030.006.01 Mengatur Fokus | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan *multy camera system* | 1. Melakukan perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan *multy camera system* | 30 | R.900030.001.01 Mengembangkan Rencana Kamera  R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera  R.900030.006.01 Mengatur Fokus | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis arah cahaya | 1. Mendesain arah cahaya | 12 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai warna cahaya menggunakan filter | 1. Membuat berbagai warna cahaya menggunakan filter | 22 | ENG.LG.00.005.01 Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *color temperature* | 1. Mengubah *color temperature* | 16 | ENG.LG.00.005.01 Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa rekayasa gambar menggunakan setting menu dan fitur kamera | 1. Membuat rekayasa gambar menggunakan setting menu dan fitur kamera | 40 | RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera  R.900030.005.01 Menyusun Komposisi Dalam Pengoperasian Kamera  R.900030.006.01 Mengatur Fokus | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis fokus | 1. Mengatur fokus | 12 | R.900030.006.01 Mengatur Fokus | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis perekaman gambar untuk film | 1. Membuat perekaman gambar untuk film | 72 | R.900030.002.01 Merancang Teknik Kamera  R.900030.003.01 Menyiapkan Kamera  R.900030.004.01 Melakukan Pemeriksaan Kamera Sebelum Syuting  R.900030.005.01 Menyusun Komposisi Dalam Pengoperasian Kamera  R.900030.006.01 Mengatur Fokus | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Memahami laporan produksi | 1. Menyusun laporan produksi | 4 | PAR.UJ03.025.01 Merancang dan Mengembangkan Dokumen, Laporan, dan Lembaran Kerja pada Komputer |  |
|  | Jumlah | 448 |  |  |

Mata Pelajaran: Tata Suara

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami teori dasar audio dan tata suara | 1. Mengulas teori dasar audio dan tata suara | 6 | ENG.SO.00.006.01  Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi peralatan audio dan tata suara | 1. Memasang peralatan audio dan tata suara | 8 | ENG.SO.00.006.01  Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable  ENG.SO.00.025.01  Menginstal, menyelaraskan dan mengujicoba peralatan audio | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis desain suara | 1. Membuat desain suara | 8 | Merancang materi suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis daftar kebutuhan peralatan suara | 1. membuat daftar kebutuhan peralatan suara | 6 | Merancang materi suara  ENG.SO.00.006.01  Memasang, mengopersikan dan membongkar perangkat perekam suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis Perangkat audio | 1. mengoperasikan perangkat audio | 18 | ENG.SO.00.006.01  Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable  ENG.SO.00.025.01 Menginstal, menyelaraskan dan mengujicoba peralatan audio | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan perekaman suara sesuai dengan prosedur | 1. Menciptakan hasil perekaman suara sesuai dengan prosedur | 28 | ENG.SO.00.006.01 Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable  ENG.SO.00.002.01 Memadukan sumber-sumber suara  ENG.SO.00.005.01 Menyunting suara dengan sistem digital | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis suara menggunakan sistem digital | 1. Menyunting suara dengan menggunakan sistem digital | 8 | ENG.SO.00.005.01  Menyunting suara dengan sistem digital | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis proses audio *sweetening* (merapikan suara asli) | 1. Melakukan proses audio *sweetening* (merapikan suara asli) | 8 | ENG.SO.00.005.01  Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.002.01 Memadukan sumber-sumber suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis perekaman suara pasca (ADR) = *Automatic Direct Recording* | 1. Melakukan perekaman suara pasca (ADR) = *Automatic Direct Recording* | 8 | ENG.SO.00.021.01 Mengatur dan mengkompilasi materi suara ulangan  ENG.SO.00.005.01 Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.002.01 Memadukan sumber-sumber suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis hasil perekaman narasi / *voice over* | 1. Membuat perekaman narasi / *voice over* | 8 | ENG.SO.00.021.01 Mengatur dan mengkompilasi materi suara ulangan  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks  ENG.SO.00.002.01 Memadukan sumber-sumber suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis editing efek suara | 1. Mengedit efek suara | 12 | ENG.SO.00.005.01 Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.002.01 Memadukan sumber-sumber suara  ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis rekaman *foley* | 1. Menciptakan hasil rekaman *foley* | 22 | ENG.SO.00.005.01 Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.006.01 Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *spotting* musik | 1. Melakukan *spotting* musik | 12 | ENG.SO.00.005.01 Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.006.01 Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable  ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks |  |
| 1. Menganalisis penempatan *track* (*track lying*) | 1. Melakukan penempatan *track* (*track lying* ) | 12 | ENG.SO.00.005.01 Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisi keharmonisan suara akhir | 1. Menciptakan keharmonisan suara akhir | 32 | ENG.SO.00.005.01 Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks  ENG.SO.00.002.01 Memadukan sumber-sumber suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *pre-mix* | 1. Menerapkan *pre-mix* | 16 | ENG.SO.00.011.01  Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks  ENG.SO.00.007.01  Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.002.01  Memadukan sumber-sumber suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *mixing* akhir | 1. Melakukan *mixing* akhir | 32 | ENG.SO.00.005.01 Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks  ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.002.01 Memadukan sumber-sumber suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan mastering hasil *mixing* | 1. Menciptakan mastering hasil *mixing* | 32 | ENG.SO.00.005.01 Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.002.01 Memadukan sumber-sumber suara | Diusulkan skema baru |
|  | Jumlah | 276 |  |  |

Mata Pelajaran: Tata Artistik

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Menganalisis penataan *property* untuk program televisi non drama | 1. Mendesain penataan *property* untuk program televisi non drama | 22 | MIS.PO.00.003.01  Membuat properti untuk layar kaca  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik  PRO.SC.00.003.01 Menyiapkan scenic art untuk pakaian utama | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pengerjan set untuk program televisi non drama | 1. Mendesain pengerjaan set unutk program televisi non drama | 22 | MIS.ST.00.003.01 Membuat setting-setting untuk layar.  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa penataan kostum untuk program televisi non drama | 1. Mendesain penataan kostum untuk program televisi non drama | 12 | RTF.PT04.001.01 Melakukan tatarias wajah dan rambut serta tatabusana untuk diri sendiri.  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa tata rias untuk program televisi non drama | 1. Mendesain tata rias untuk program televisi non drama | 12 | RTF.PT04.001.01 Melakukan tatarias wajah dan rambut serta tatabusana untuk diri sendiri.  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pilihan penataan properti untuk program televisi non drama | 1. Menata property untuk program televisi non drama | 22 | MIS.PO.00.003.01 Membuat properti untuk layar kaca  MIS.PO.00.004.01 Memperbaiki, memelihara dan melakukan perubahan pada properti  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata  PRO.SC.00.004.01 Memproduksi scenic art untuk screen | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis setting untuk program televisi non drama | 1. Mendirikan setting untuk program televisi non drama | 22 | MIS.ST.00.003.01 Membuat setting-setting untuk layar.  MIS.PO.00.004.01 Memperbaiki, memelihara dan melakukan perubahan pada properti  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata  MIS.ST.00.004.01 Memperbaiki, merawat dan mengubah (alternatif) setting.  MIS.ST.00.006.01 Memasang dan merawat setting selama proses produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pilihan penataan kostum untuk program televisi non drama | 1. Menata kostum yang tepat untuk program televisi non drama | 18 | RTF.PT04.001.01 Melakukan tatarias wajah dan rambut serta tatabusana untuk diri sendiri.  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis tata rias yang tepat untuk program televisi non drama | 1. Menerapkan tata rias yang tepat untuk program televisi non drama | 14 | RTF.PT04.001.01 Melakukan tatarias wajah dan rambut serta tatabusana untuk diri sendiri.  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi penataan *property* untuk program televisi drama | 1. Mendesain penataan *property* untuk program televisi drama | 22 | R.900031.004.01 Membuat Desain Properti  MIS.PO.00.003.01 Membuat properti untuk layar kaca  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik  PRO.SC.00.003.01 Menyiapkan scenic art untuk pakaian utama | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi pengerjan set untuk program televisi drama | 1. Mendesain set untuk program televisi drama | 22 | MIS.ST.00.003.01 Membuat setting-setting untuk layar.  R.900031.003.01 Membuat Desain Set  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi penataan kostum untuk program televisi drama | 1. Mendesain penataan kostum untuk program televisi drama | 12 | R.900031.006.01 Membuat Desain Kostum  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi tata rias untuk program televisi drama | 1. Mendesain tata rias untuk program televisi drama | 12 | R.900031.005.01 Membuat Desain Make-Up  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa pilihan penataan *property* yang tepat untuk program televisi drama | 1. Menata *property* yang tepat untuk program televisi drama | 22 | R.900031.004.01 Membuat Desain Properti  MIS.PO.00.003.01 Membuat properti untuk layar kaca  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata  PRO.SC.00.004.01 Memproduksi scenic art untuk screen | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis seting yang tepat untuk program televisi drama | 1. Mendirikan setting yang tepat untuk program televisi drama | 22 | R.900031.003.01 Membuat Desain Set  MIS.ST.00.003.01 Membuat setting-setting untuk layar.  MIS.ST.00.004.01 Memperbaiki, merawat dan mengubah (alternatif) setting.  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata  MIS.ST.00.004.01 Memperbaiki, merawat dan mengubah (alternatif) setting.  MIS.ST.00.006.01 Memasang dan merawat setting selama proses produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis hasil penataan kostum yang tepat untuk program televisi drama | 1. Menata kostum yang tepat untuk program televisi drama | 14 | R.900031.006.01 Membuat Desain Kostum  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa tata rias untuk program televisi drama | 1. Menerapkan tata rias untuk program televisi drama | 10 | R.900031.005.01 Membuat Desain Make-Up  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penataan *property* untuk produksi film | 1. Mendesain penataan *property* untuk produksi film | 22 | R.900031.004.01 Membuat Desain Properti  R.900031.002.01 Merencanakan Desain Artistik  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik  PRO.SC.00.003.01 Menyiapkan scenic art untuk pakaian utama | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pengerjan set untuk produksi film | 1. Mendesain pengerjaan set unutk produksi film | 22 | R.900031.002.01 Merencanakan Desain Artistik  R.900031.003.01 Membuat Desain Set  R.900031.008.01 Membuat Rincian Anggaran Biaya Artistik | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi kostum untuk produksi film | 1. Menata kostum untuk produksi film | 12 | R.900031.006.01 Membuat Desain Kostum  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi tata rias untuk produksi film | 1. Menerapkan tata rias untuk produksi film | 12 | R.900031.005.01 Membuat Desain Make-Up  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa pilihan penataan *property* yang tepat untuk produksi film | 1. Menciptakan penataan *property* yang tepat untuk produksi film | 22 | R.900031.004.01 Membuat Desain Properti  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan pendirian set yang tepat untuk produksi film | 1. Mendirikan set yang tepat untuk produksi film | 22 | R.900031.003.01 Membuat Desain Set  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata  MIS.ST.00.004.01 Memperbaiki, merawat dan mengubah (alternatif) setting.  MIS.ST.00.006.01 Memasang dan merawat setting selama proses produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pilihan penataan kostum yang tepat untuk produksi film | 1. Menciptakan penataan kostum yang tepat untuk produksi film | 14 | R.900031.006.01 Membuat Desain Kostum  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata  R.900031.010.01 Memastikan Penerapan Desain Artistik di Lokasi Syuting | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pilihan tata rias yang tepat untuk produksi film | 1. Menciptakan pengaplikasian tata rias yang tepat untuk produksi film | 10 | R.900031.005.01 Membuat Desain Make-Up  R.900031.009.01 Mewujudkan Rancangan Desain Artistik dalam Bentuk Nyata  R.900031.010.01  Memastikan Penerapan Desain Artistik di Lokasi Syuting | Diusulkan skema baru |
|  | Jumlah | 416 |  |  |

Mata Pelajaran: Editing Audio dan Video

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami peran dan tugas seorang editor | 1. Mengulas peran dan tugas seorang editor | 6 |  | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami jenis-jenis peralatan edting dan perangkat pendukung editing | 1. Mengkatagorikan jenis-jenis peralatan edting dan perangkat pendukung editing | 6 | J.591200.006.01 Melakukan instalasi peralatan (video player, computer dan pendukungnya | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis kerja sama antar kru dan pihak luar | 1. Melakukan kerjasama dengan kru dan pihak luar | 6 | J.591200.004.01  Melakukan komunikasi yang baik dengan sutradara dan rekan kerja serta mengenali ruang kerja  J.591200.005.01 Menjalin kerjasama dengan pihak luar/client | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami teori dasar editing | 1. Mengulas teori dasar editing | 8 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Memahami istilah digital video; Kompresi, *Format Broadcast* Televisi, *Timecode*, *Frame Size* & *Aspect Ratio*, *Bit Depth*, *Bit Rate* | 1. Mengulas istilah digital video; Kompresi, *Format Broadcast* Televisi, *Timecode*, *Frame Size & Aspect Ratio*, *Bit Depth*, *Bit Rate* | 8 | J.591200.007.01 Mempersiapkan materi sesuai format yang diinginkan | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis fungsi editing ; Menyusun (*Arrange*), Memotong (*Trimming*), Menggabungkan (*Combine*), Membetulkan (*Correction*), Membangun (*Construction*) | 1. Melakukan fungsi editing ; Menyusun (*Arrange*), Memotong (*Trimming*), Menggabungkan (*Combine*), Membetulkan (*Correction*), Membangun (*Construction*) | 8 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami prosedur pasca produksi | 1. Melakukan prosedur pasca produksi | 12 | J.591200.008.01  Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis teori dasar *decoupage* pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar *decoupage* pada teori dasar editing | 12 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis teori dasar *Montage* pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar *Montage* pada teori dasar editing | 12 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis teori dasar Editing Kontiniti pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar Editing Kontiniti pada teori dasar editing | 12 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis teori dasar Editing Kompilasi pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar Editing Kompilasi pada teori dasar editing | 12 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis teori dasar Editing Kontiniti Kompilasi pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar Editing Kontiniti Kompilasi pada teori dasar editing | 12 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis proses *logging* hasil syuting | 1. Melakukan *logging* hasil syuting | 14 | J.591200.006.01 Melakukan instalasi peralatan (video player, computer dan pendukungnya  J.591200.007.01 Mempersiapkan materi sesuai format yang diinginkan | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis proses *capture* dan *copy* ke dalam computer | 1. Melakukan *capture* dan *copy* ke dalam computer | 14 | J.591200.006.01 Melakukan instalasi peralatan (video player, computer dan pendukungnya  J.591200.007.01 Mempersiapkan materi sesuai format yang diinginkan  J.591200.002.01 Menerapkan keamanan data (master shot dan master edit) | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Memahami proses editing *assembling* | 1. Mengolah editing *assembling* | 14 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis proses *fine cut* | 1. Membuat *fine cut* | 14 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis proses *picture lock* | 1. Membuat *picture lock* | 14 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis proses *titling* dan efek visual | 1. Membuat *titling* dan efek visual | 14 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis editing dari syuting program televisi (non drama) *single camera system* | 1. Melakukan editing dari syuting program televisi (drama/non drama) *single camera system* | 30 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain)  J.591200.010.01 Melakukan export hasil editing menjadi file video dengan format yang diperlukan (export to media | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menerapkan teknik editing 180 derajat pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing 180 derajat pada rangkaian gambar | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan teknik editing shot / *reverse shot* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing shot / *reverse shot* pada rangkaian gambar | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan teknik editing *eyeline match* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing *eyeline match* pada rangkaian gambar | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan teknik editing *point of view cutting* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing *point of view cutting* pada rangkaian gambar | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan teknik editing *establishing* dan *reestablishing shot* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing *establishing* dan *reestablishing shot* pada rangkaian gambar | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan teknik *editing cut in & cut away* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing *cut in & cut away* pada rangkaian gambar | 18 |  | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menerapkankan teknik *editingmatch on action* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik *editingmatch on action* pada rangkaian gambar | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menerapkan teknik *editing cross cutting* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik *editing cross cutting* pada rangkaian gambar | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan teknik *editing cross cutting* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik *editing cross cutting* pada rangkaian gambar | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkankan teknik editing Sekuen Montase (*Montage Sequence*) pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing Sekuen Montase (*Montage Sequence*) pada rangkaian gambar | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Mengevaluasi hasil editing dari syuting program televisi (non drama) *multy camera system* | 1. Mengembangkan hasil editing dari syuting program televisi (drama/non drama) *multy camera system* | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain)  J.591200.010.01 Melakukan export hasil editing menjadi file video dengan format yang diperlukan (export to media | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Memahami aspek informasi pada setiap *shot* | 1. Mengembangkan aspek informasi pada setiap *shot* | 18 |  | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Memahami aspek *motivation* pada setiap *shot* | 1. Mengembangkan aspek *motivation* pada setiap *shot* | 30 |  |  |
| 1. Menganalisis *continuity sound* | 1. Membuat *continuity sound* | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis dimensi editing *continuity* grafis | 1. Membuat dimensi editing *continuity* grafis | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis dimensi editing aspek ritmis | 1. Membuat dimensi editing aspek ritmis | 24 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis dimensi editing aspek spasial | 1. Membuat dimensi editing aspek spasial | 24 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis dimensi editing aspek temporal | 1. Membuat dimensi editing aspek temporal | 24 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami proses *grading (color correction)* | 1. Melakukan *grading (color correction)* | 24 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis penyatuan suara dan gambar | 1. Membuat penyatuan suara dan gambar | 24 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan *print to tape* dan *burning* | 1. Melakukan *print to tape* dan *burning* | 22 | J.591200.010.01 Melakukan export hasil editing menjadi file video dengan format yang diperlukan (export to media | **Diusulkan skema baru** |
| 1. Menganalisis label dan *cover* | 1. Membuat label dan *cover* | 22 |  |  |
| 1. Mengevaluasi hasil editing dari syuting produksi film | 1. Mengembangkan hasil editing dari syuting produksi film | 18 | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain)  J.591200.010.01 Melakukan export hasil editing menjadi file video dengan format yang diperlukan (export to media  J.591200.002.01 Menerapkan keamanan data (master shot dan master edit)  J.591200.003.01 Menerapkan mutu produk  J.591200.011.01 Membuat catatan-catatan pada formulirformulir yang tersedia | **Diusulkan skema baru** |
|  | Jumlah | 692 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nama** | **Tanda tangan** |
| 1. **Djuharis Rasul** |  |
| 1. **Nini Nelayani** |  |
| 1. **Hari Setiawan** |  |
| 1. **Tiara Listyaning Putri**   **LSP P1 SMK PGRI 6 Ngawi**  **No. Hp. 081333595339** |  |