**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni *Broadcasting* dan Film

Kompetensi Keahlian : Produksi dan Siaran Program Televisi (3tahun)

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4**  **(KETERAMPILAN)** |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja **Produksi dan Siaran Program Televisi** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja **Produksi dan Siaran Program Televisi**.   Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.  Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Mata Pelajaran : Manajemen Produksi, Penulisan Naskah, dan Penyutradaraan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| 1. Memahami konsep manajemen produksi penyiaran | 1. Mengulas konsep manajemen produksi penyiaran | 2 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami unsur-unsur produksi penyiaran | 1. Mengelompokkan unsur-unsur produksi penyiaran | 4 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi  PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami jenis-jenis peralatan produksi penyiaran | 1. Mengelompokkan jenis-jenis peralatan produksi penyiaran | 4 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami kerabat kerja produksi | 1. Mengelompokkan kerabat kerja produksi | 4 | J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis ide produksi acara TV non drama | 1. Menngembangkan ide produksi acara TV non drama | 6 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.PM.00.016.01  Merancang format program | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis ide produksi acara TV non drama | 1. Merencanakan produksi acara TV non Drama | 8 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  PRO.PM.00.004.01  Survey lokasi  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan tahapan produksi penyiaran | 1. Mengembangkan tahapan produksi penyiaran | 8 | PRO.PM.00.007.01  Melakukan Briefing/Pengarahan  PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis materi dan pengisi produksi acara TV non drama | 1. Mencari materi dan pengisi produksi acara TV non drama | 8 | J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis kerabat kerja produksi non drama | 1. Menyusun kerabat kerja produksi non drama | 4 | J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara  PRO.PM.00.007.01  Melakukan Briefing/Pengarahan | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis Jadwal produksi acara TV non drama | 1. Membuat jadwal produksi acara TV non Drama | 8 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis biaya Produksi acara TV non drama | 1. Merancang biaya produksi acara TV non drama | 6 | J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi tahapan produksi acara TV non drama | 1. Mengembangkan hasil evaluasi tahapan produksi acara TV non drama | 10 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi karya produksi acara TV non drama | 1. Mengembangkan karya produksi acara TV Non drama | 8 | J.591100.012.01 Mengatur Pelaksanaan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi sarana Prasarana produksi acara TV non drama | 1. Mengorganisir sarana prasarana produksi acara TV non drama | 8 | J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Merancang desain produksi acara TV non drama | 1. Membuat desain produksi acara TV non drama | 8 | J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi  J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi  J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan laporan kegiatan produksi acara TV non drama | 1. Melaporkan kegiatan produksi acara TV non drama | 8 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami jenis dan format acara televisi non drama | * 1. Menentukan jenis dan format acara televisi non drama | 8 | PRO.PM.00.016.01  Merancang format program | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami unsur-unsur penulisan naskah acara televisi non drama | * 1. Mengelompokkan unsur-unsur penulisan naskah televisi non drama | 10 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.WR.00.004.01  Menulis materi presentasi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami prinsip-prinsip penulisan naskah acara televisi non drama | * 1. Mempresentasikan prinsip-prinsip penulisan naskah televisi non drama | 12 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai struktur penulisan naskah acara televisi non drama | * 1. Merancang naskah menggunakan berbagai struktur penulisan naskah non drama | 24 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi naskah acara televisi non drama ditinjai dari berbagai unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah. | * 1. Mengembangkan hasil evaluasi naskah acara televisi non drama sesuai dengan unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah. | 26 | PRO.PM.00.001.01  Menjabarkan naskah / script  R.900031.001.01  Menganalisis Skenario  PRO.WR.00.003.01  Mengedit script  PRO.BJ.00.002.01  Menjalankan Wawancara | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami konsep penyutradaraan televisi | * 1. Menerapkan konsep penyutradaraan televisi | 4 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa peran, tugas dan wewenang seorang sutradara | * 1. Menerapkan peran, tugas dan wewenang seorang sutradara | 6 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah  PRO.DR.00.002.01  Mengatur Proses Seleksi Pemeran  PRO.DR.00.003.01  Mengatur Latihan Pemeran  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.006.01  Bekerja Sama Dengan Penyunting untuk Menyelesaikan Produksi  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami aspek-aspek teknis penyutradaraan televisi | * 1. Mengulas aspek-aspek teknis penyutradaraan televisi | 6 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami bahasa verbal dan non verbal penyutradaraan televisi | * 1. Mengulas bahasa verbal dan non verbal penyutradaraan televisi | 6 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi prosedur penyutradaraan single camera | * 1. Melakukan prosedur penyutradaraan single camera | 6 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis proses bedah skenario | * 1. Melakukan bedah skenario | 10 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis proses *reading* dan *rehearsal* | * 1. Menerapkan proses *reading* dan *rehearsal* | 10 | PRO.DR.00.003.01  Mengatur Latihan Pemeran | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *shooting script / story board* | * 1. Membuat *shooting script / story board* | 10 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis naskah operasional *shot list/director shot* | * 1. Membuat naskah operasional *shot list/director shot* | 10 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan penyutradaraan pada karya audio visual untuk program televisi (non drama) menggunakan *single camera system* | * 1. Menyutradarai karya audio visual untuk program televisi (non drama) menggunakan *single camera system* | 24 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradarai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan hasil penyutradaraan pada karya audio visual untuk program televisi (non drama) menggunakan *multy camera system* | * 1. Menyutradarai karya audio visual untuk program televisi (non drama) menggunakan *multy camera system* | 24 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradarai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa ide produksi acara TV Drama | 1. Mengembangkan ide produksi acara TV Drama | 6 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.PM.00.016.01  Merancang format program | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi ide produksi acara TV drama | 1. Mengevaluasi hasil produksi acara TV Drama | 4 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  PRO.PM.00.004.01  Survey lokasi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pemain untuk produksi acara TV drama | 1. Menentukan pemain untuk produksi acara TV drama | 4 | PRO.PM.00.003.01  Memesan dan mengkoordinasikan sumber-sumber produksi  J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis kerabat kerja produksi acara TV drama | 1. Menyusun kerabat kerja produksi acara TV drama | 4 | J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis Jadwal produksi acara TV drama | 1. Membuat jadwal produksi acara TV Drama | 4 | J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis biaya Produksi acara TV drama | 1. Merancang biaya produksi acara TV drama | 4 | J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi tahapan produksi acara TV drama | 1. Mengembangkan hasil evaluasi tahapan produksi acara TV drama | 6 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi karya produksi acara TV drama | 1. Mengembangkan karya produksi acara TV drama | 6 | J.591100.012.01 Mengatur Pelaksanaan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Merancang sarana Prasarana produksi acara TV drama | 1. Mengorganisir sarana prasarana produksi acara TV drama | 6 | J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi desain produksi acara TV drama | 1. Membuat desain produksi acara TV drama | 8 | J.591100.007.01 Mengatur Anggaran Produksi  J.591100.008.01 Menentukan Sarana dan Prasarana Produksi  J.591100.009.01 Menentukan Kerabat Kerja dan Pengisi Acara  J.591100.011.01 Mengatur Persiapan Produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan laporan kegiatan produksi acara TV drama | 1. Melaporkan kegiatan produksi acara TV drama | 6 | Menyusun laporan produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis format acara televisi non drama | * 1. Membuat naskah format acara televisi non drama | 6 | PRO.WR.00.006.01  Menulis laporan siaran berita (News voice report)  PRO.WR.00.007.01  Menulis sekuen interaktif untuk multimedia  PRO.WR.00.008.01  Menulis narasi | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami jenis dan format acara televisi kategori drama | * 1. Mengelompokkan jenis dan format acara televisi kategori drama | 4 | PRO.PM.00.016.01  Merancang format program | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami unsur-unsur penulisan naskah acara televisi kategori drama | * 1. Mengelompokkan unsur-unsur penulisan naskah televisi kategori drama | 6 | R.900031.001.01  Menganalisis Skenario | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami prinsip-prinsip penulisan naskah acara televisi kategori drama | * 1. Mengelompokkan prinsip-prinsip penulisan naskah televisi kategori drama | 6 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai struktur penulisan naskah acara televisi kategori drama | * 1. Merancang naskah acara televisi kategori drama menggunakan berbagai struktur penulisan naskah drama | 12 | PRO.WR.00.001.01  Mengembangkan tulisan/cerita  PRO.WR.00.002.01  Menulis script | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis naskah acara televisi kategori drama ditinjau dari berbagai unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah | * 1. Membuat naskah acara televisi kategori drama sesuai dengan unsur, prinsip, dan struktur penulisan naskah | 24 | PRO.WR.00.002.01  Menulis script  PRO.WR.00.003.01  Mengedit script | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami pengarahan kepada pemain dan pengisi acara | * 1. Melaksanakan pengarahan kepada pemain dan pengisi acara | 10 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami latihan di set dan lokasi | * 1. Mengorganisir latihan di set dan lokasi | 12 | PRO.DR.00.003.01  Mengatur Latihan Pemeran  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengkategorikan kru untuk melakukan syuting (perekaman gambar dan suara) | * 1. Mengorganisir kru untuk melakukan syuting (perekaman gambar dan suara) | 12 | PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis cakupan kamera dan ukuran shot | * 1. Merancang cakupan kamera dan ukuran shot | 4 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis gerakan pemain dan kamera | * 1. Mengolah gerakan pemain dan kamera | 10 | PRO.DR.00.003.01  Mengatur Latihan Pemeran  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan *type of shot* | * 1. Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan *type of shot* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan camera *angle* | * 1. Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan camera *angle* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan *composition* | * 1. Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan *composition* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan *Cutting* | * 1. Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan *Cutting* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penyutradaraan dengan pertimbangan *Continuity* | * 1. Menerapkan penyutradaraan dengan pertimbangan *Continuity* | 8 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis screen direction pada penyutradaraan film dan program televisi | * 1. Mengimplementasikan screen direction pada penyutradaraan film dan program televisi | 12 | PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera  PRO.DR.00.004.01  Menyutradarai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis naskah operasional *camera card dan rundown* | * 1. Membuat naskah operasional *camera card dan rundown* | 10 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi *cue* dan arahan sutradara | * 1. Merancang *cue* dan arahan sutradara | 10 | PRO.DR.00.001.01  Membaca dan Menginterpretasikan Naskah | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi hasil penyutradaraan pada karya audio visual untuk program televisi (drama) menggunakan *single camera system* | * 1. Menyutradarai pada karya audio visual untuk program televisi (drama) menggunakan *single camera system* | 30 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradarai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan penyutradaraan pada karya audio visual untuk program televisi (drama) menggunakan *multy camera system* | * 1. Menyutradarai karya audio visual untuk program televisi (drama) menggunakan *multy camera system* | 30 | PRO.DR.00.004.01  Menyutradarai/Mengarahkan Para Pemain  PRO.DR.00.005.01  Mengarahkan Kru  PRO.DR.00.007.01  Menentukan Cakupan Kamera | Diusulkan skema baru |
| **JUMLAH** | | **596** |  |  |

Mata Pelajaran : Kamera, Pencahayaan, dan Tata Suara

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Menganalisis peran dan tugas Kamerawan | 1. Melaksanakan peran dan tugas Kamerawan | 4 | RTF.KT01.003.01 Melakukan kerjasama dengan kerabat kerja produksi acara televisi  RTF.KT02.001.01 Menyiapkan kamera dan peralatan pendukung  RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera  RTF.KT02.004.01 Mengembalikan sistem peralatan kamera  RTF.KT03.001.01 Melakukan komunikasi dengan bahasa televisi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis peran dan tugas penata cahaya | 1. Melaksanakan peran dan tugas penata cahaya | 4 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring  ENG.LG.00.005.01 Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi jenis-jenis peralatan kamera video dan perangkat pendukung kamera video | 1. Menentukan jenis-jenis peralatan kamera video dan perangkat pendukung kamera video | 4 | RTF.KT02.001.01 Menyiapkan kamera dan peralatan pendukung | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi jenis-jenis perangkat tata cahaya | 1. Menentukan jenis-jenis perangkat tata cahaya | 4 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring  ENG.LG.00.005.01 Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis jenis-jenis media rekam kamera video | 1. Memilih jenis-jenis media rekam kamera video | 4 | RTF.KT02.001.01 Menyiapkan kamera dan peralatan pendukung | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis SOP pengoperasian kamera video | 1. Melakukan SOP pengoperasian kamera video | 4 | RTF.KT02.001.01 Menyiapkan kamera dan peralatan pendukung  RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis dasar-dasar pencahayaan | 1. Melakukan dasar-dasar pencahayaan | 8 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *three point* *basic lighting* | 1. Merancang *three point basic lighting* | 10 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai *type of shot* | 1. Merancang berbagai *type of shot* | 10 | RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis komposisi gambar | 1. Menentukan komposisi gambar | 10 | RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan *single camera* | 1. Menciptakan perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan *single camera* | 20 | RTF.KT02.003.01  Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan hasil perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan *single camera* | 1. Menciptakan perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan *single camera* | 20 | RTF.KT02.003.01  Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis arah cahaya | 1. Mendesain arah cahaya | 4 | ENG.LG.00.002.01 Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa berbagai warna cahaya menggunakan filter | 1. Membuat berbagai warna cahaya menggunakan filter | 4 | ENG.LG.00.005.01 Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis color temperature | 1. Mengubah color temperature | 4 | ENG.LG.00.005.01 Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Memahami teori dasar audio dan tata suara | 1. Mengulas teori dasar audio dan tata suara | 4 | ENG.SO.00.006.01  Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi peralatan audio dan tata suara | 1. Memasang peralatan audio dan tata suara | 6 | ENG.SO.00.006.01  Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis desain suara | 1. Membuat desain suara | 8 | Merancang materi suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis daftar kebutuhan peralatan suara | 1. Membuat daftar kebutuhan peralatan suara | 4 | ENG.SO.00.006.01  Memasang, mengopersikan dan membongkar perangkat perekam suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis Perangkat audio | 1. Mengoperasikan perangkat audio | 12 | ENG.SO.00.006.01  Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan perekaman suara sesuai dengan prosedur | 1. Menciptakan hasil perekaman suara sesuai dengan prosedur | 12 | ENG.SO.00.006.01 Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisa suara menggunakan sistem digital | 1. Menyunting suara dengan menggunakan sistem digital | 12 | ENG.SO.00.005.01  Menyunting suara dengan sistem digital | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis proses audio *sweetening* (merapikan suara asli) | 1. Melakukan proses audio *sweetening* (merapikan suara asli) | 8 | ENG.SO.00.005.01  Menyunting suara dengan sistem digital  ENG.SO.00.002.01 Memadukan sumber-sumber suara | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis Elemen shot | 1. Membuat Elemen shot | 6 | RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *cross shot* dalam rangkaian gambar | 1. Membuat *cross shot* dalam rangkaian gambar | 8 | RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *continuity shot* dalam rangkaian gambar | 1. Membuat *continuity shot* dalam rangkaian gambar | 8 | RTF.KT02.003.01  Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai *camera angle* dalam rangkaian gambar | 1. Merancang berbagai *camera angle* dalam rangkaian gambar | 8 | RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai *camera movement* | 1. Merancang berbagai *camera movement* | 8 | RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis berbagai karakteristik *lighting* pada rangkaian gambar | 1. Merancang berbagai karakteristik *lighting* pada rangkaian gambar | 12 | ENG.LG.00.002.01  Melakukan persiapan, instalasi dan monitoring  ENG.LG.00.005.01  Melakukan pemeliharaan, perbaikan dan modifikasi peralatan tata cahaya | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis setting multy camera system secara dasar | 1. Melakukan setting multy camera system secara dasar | 12 | RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan *multy camera system* | 1. Melakukan perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan *multy camera system* | 22 | RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan *multy camera system* | 1. Melakukan perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan *multy camera system* | 24 | RTF.KT02.002.01 Melakukan instalasi sistem peralatan kamera  RTF.KT02.003.01 Mengoperasikan kamera | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis perekaman suara pasca ( ADR ) = *Automatic Direct Recording* | 1. Melakukan perekaman suara pasca ( ADR ) = *Automatic Direct Recording* | 6 | ENG.SO.00.021.01 Mengatur dan mengkompilasi materi suara ulangan | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis hasil perekaman narasi / *voice over* | 1. Membuat perekaman narasi / *voice over* | 6 | ENG.SO.00.021.01 Mengatur dan mengkompilasi materi suara ulangan  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis editing efek suara | 1. Mengedit efek suara | 8 | ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtrack | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengevaluasi hasil rekaman *foley* | 1. Menciptakan rekaman *foley* | 8 | ENG.SO.00.006.01 Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis spotting musik | 1. Melakukan spotting musik | 6 | ENG.SO.00.006.01 Memasang, mengoperasikan, dan membongkar perangkat perekam suara portable  ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penempatan track (*track lying*) | 1. Melakukan penempatan track (*track lying* ) | 6 | ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis keharmonisan suara akhir | 1. Menciptakan keharmonisan suara akhir | 6 | ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack  ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganlisis *pre-mix* | 1. Menerapkan *pre-mix* | 4 | ENG.SO.00.011.01  Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks  ENG.SO.00.007.01  Memerinci soundtrack | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis *mixing* akhir | 1. Melakukan *mixing* akhir | 6 | ENG.SO.00.011.01 Mempersiapkan dan mengkompilasi musik untuk soundtracks  ENG.SO.00.007.01 Memerinci soundtrack | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan mastering hasil *mixing* | 1. Menciptakan mastering hasil *mixing* | 6 |  |  |
| **JUMLAH** | | **350** |  |  |

Mata Pelajaran : Tata Artistik

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Menganalisis penataan *property* untuk program televisi non drama | 1. Mendesain penataan *property* untuk program televisi non drama | 22 | MIS.PO.00.003.01  Membuat properti untuk layar kaca  PRO.SC.00.003.01 Menyiapkan scenic art untuk pakaian utama | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pengerjaan set untuk program televisi non drama | 1. Mendesain pengerjaan set untuk program televisi non drama | 22 | MIS.ST.00.003.01 Membuat setting-setting untuk layar | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis penataan kostum untuk program televisi non drama | 1. Mendesain penataan kostum untuk program televisi non drama | 14 | RTF.PT04.001.01 Melakukan tatarias wajah dan rambut serta tatabusana untuk diri sendiri | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis tata rias untuk program televisi non drama | 1. Mendesain tata rias untuk program televisi non drama | 14 | RTF.PT04.001.01 Melakukan tatarias wajah dan rambut serta tatabusana untuk diri sendiri | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pilihan penataan properti yang tepat untuk program televisi non drama | 1. Menata *property* yang tepat untuk program televisi non drama | 22 | MIS.PO.00.003.01 Membuat properti untuk layar kaca  MIS.PO.00.004.01 Memperbaiki, memelihara dan melakukan perubahan pada properti  PRO.SC.00.004.01 Memproduksi scenic art untuk screen | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis hasil setting untuk program televisi non drama | 1. Mendirikan setting untuk program televisi non drama | 22 | MIS.ST.00.003.01 Membuat setting-setting untuk layar.  MIS.PO.00.004.01 Memperbaiki, memelihara dan melakukan perubahan pada properti  MIS.ST.00.004.01 Memperbaiki, merawat dan mengubah (alternatif) setting.  MIS.ST.00.006.01 Memasang dan merawat setting selama proses produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pilihan penataan kostum yang tepat untuk program televisi non drama | 1. Menata kostum yang tepat untuk program televisi non drama | 14 | RTF.PT04.001.01 Melakukan tatarias wajah dan rambut serta tatabusana untuk diri sendiri | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis tata rias yang tepat untuk program televisi non drama | 1. Menerapkan tata riasyang tepat untuk program televisi non drama | 14 | RTF.PT04.001.01 Melakukan tatarias wajah dan rambut serta tatabusana untuk diri sendiri | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi penataan *property* untuk program televisi drama | 1. Mendesain penataan *property* untuk program televisi drama | 20 | MIS.PO.00.003.01 Membuat properti untuk layar kaca  PRO.SC.00.003.01 Menyiapkan scenic art untuk pakaian utama | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi pengerjan set untuk program televisi drama | 1. Mendesain pengerjaan set untuk program televisi drama | 20 | MIS.ST.00.003.01 Membuat setting-setting untuk layar | Diusulkan skema baru |
| 1. Mengidentifikasi penataan kostum untuk program televisi drama | 1. Mendesain penataan kostum untuk program televisi drama | 12 |  |  |
| 1. Mengidentifikasi tata riasuntuk program televisi drama | 1. Mendesain tata rias untuk program televisi drama | 12 |  |  |
| 1. Menganalisa pilihan penataan *property* yang tepat untuk program televisi drama | 1. Menciptakan penataan *property* yang tepat untuk program televisi drama | 22 | MIS.PO.00.003.01 Membuat properti untuk layar kaca  PRO.SC.00.004.01 Memproduksi scenic art untuk screen | Diusulkan skema baru |
| 1. Menerapkan hasil setting untuk program televisi drama | 1. Mendirikan setting untuk program televisi drama | 22 | MIS.ST.00.003.01 Membuat setting-setting untuk layar.  MIS.ST.00.004.01 Memperbaiki, merawat dan mengubah (alternatif) setting  MIS.ST.00.004.01 Memperbaiki, merawat dan mengubah (alternatif) setting.  MIS.ST.00.006.01 Memasang dan merawat setting selama proses produksi | Diusulkan skema baru |
| 1. Menganalisis pilihan penataan kostum yang tepat untuk program televisi drama | 1. Menata kostum yang tepat untuk program televisi drama | 14 |  |  |
| 1. Menganalisis tata rias yang tepat untuk program televisi drama | 1. Melakukan tata rias yang tepat untuk program televisi drama | 14 |  |  |
| **JUMLAH** | | **280** |  |  |

Mata Pelajaran : Editing Audio dan Video

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | | **UNIT KOMPETENSI** | | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami peran dan tugas seorang editor | 1. Mengulas peran dan tugas seorang editor | 4 | |  | |  | |
| 1. Memahami jenis-jenis peralatan edting dan perangkat pendukung editing | 1. Mengkategorikan jenis-jenis peralatan edting dan perangkat pendukung editing | 6 | | J.591200.006.01 Melakukan instalasi peralatan (video player, computer dan pendukungnya | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Memahami teori dasar editing | 1. Mengulas teori dasar editing | 6 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Memahami istilah digital video; Kompresi, Format Broadcast Televisi, *Timecode*, *Frame Size* & *Aspect Ratio*, *Bit Depth*, *Bit Rate* | 1. Menngulas istilah digital video; Kompresi, Format Broadcast Televisi, *Timecode*, *Frame Size* & *Aspect Ratio*, *Bit Depth*, *Bit Rate* | 8 | | J.591200.007.01 Mempersiapkan materi sesuai format yang diinginkan | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis fungsi editing ; Menyusun (*Arrange*), Memotong (*Trimming*), Menggabungkan (*Combine*), Membetulkan (*Correction*), Membangun (*Construction*) | 1. Melakukan fungsi editing ; Menyusun (*Arrange*), Memotong (*Trimming*), Menggabungkan (*Combine*), Membetulkan (*Correction*), Membangun (*Construction*) | 8 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Memahami prosedur paska produksi | 1. Melakukan prosedur pasca produksi | 8 | | J.591200.008.01  Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis teori dasar *decoupage* pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar *decoupage* pada teori dasar editing | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis teori dasar *Montage* pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar *Montage* pada teori dasar editing | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis teori dasar Editing Kontiniti pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar Editing Kontiniti pada teori dasar editing | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis teori dasar Editing Kompilasi pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar Editing Kompilasi pada teori dasar editing | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis teori dasar Editing Kontiniti Kompilasi pada teori dasar editing | 1. Menggunakan teori dasar Editing Kontiniti Kompilasi pada teori dasar editing | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Memahami proses *logging* hasil syuting | 1. Melakukan *logging* hasil syuting | 14 | | J.591200.006.01 Melakukan instalasi peralatan (video player, computer dan pendukungnya  J.591200.007.01 Mempersiapkan materi sesuai format yang diinginkan | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Memahami proses *capture* dan copy ke dalam computer | 1. Melakukan *capture* dan *copy* ke dalam computer | 14 | | J.591200.006.01 Melakukan instalasi peralatan (video player, computer dan pendukungnya  J.591200.007.01 Mempersiapkan materi sesuai format yang diinginkan  J.591200.002.01 Menerapkan keamanan data (master shot dan master edit) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Memahami proses editing assembling | 1. Melakukan editing assembling | 14 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis proses *fine cut* | 1. Membuat *fine cut* | 14 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis proses *picture lock* | 1. Membuat *picture lock* | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis proses *titling* dan efek visual | 1. Membuat *titling* dan efek visual | 14 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis editing dari syuting program televisi (non drama) *single camera system* | 1. Melakukan editing dari syuting program televisi (drama/non drama) *single camera system* | 34 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain)  J.591200.010.01 Melakukan export hasil editing menjadi file video dengan format yang diperlukan (export to media | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menerapkan teknik editing 180 derajat pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing 180 derajat pada rangkaian gambar | 10 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menerapkan teknik *editing shot / reverse shot* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik *editing shot / reverse shot* pada rangkaian gambar | 10 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menerapkan teknik *editing eyeline match* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik *editing eyeline match* pada rangkaian gambar | 10 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menerapkan teknik editing *point of view* cutting pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing *point of view cutting* pada rangkaian gambar | 10 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menerapkan teknik editing *establishing* dan *reestablishing shot* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing *establishing* dan *reestablishing shot* pada rangkaian gambar | 10 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menerapkan teknik *editing cut in & cut away* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik *editing cut in & cut away* pada rangkaian gambar | 12 | |  | |  | |
| 1. Menerapkanteknik *editingmatch on action* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik *editingmatch on action* pada rangkaian gambar | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menerapkan teknik editing *cross cutting* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing *cross cutting* pada rangkaian gambar | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menerapkan teknik editing *cross cutting* pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing *cross cutting* pada rangkaian gambar | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menerapkan teknik editing Sekuen Montase (*Montage Sequence*) pada rangkaian gambar | 1. Mengolah teknik editing Sekuen Montase (*Montage Sequence*) pada rangkaian gambar | 12 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah  J.591200.009.01 Melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain) | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Memahami aspek informasi pada setiap *shot* | 1. Mengembangkan aspek informasi pada setiap *shot* | 18 | |  | |  | |
| 1. Memahami aspek motivation pada setiap shot | 1. Mempresentasikan aspek motivation pada setiap shot | 18 | |  | |  | |
| 1. Menganalisis *continuity sound* | 1. Mengolah *continuity sound* | 18 | | J.591200.008.01 Menyunting audio dan atau video sesuai tuntutan naskah | | Diusulkan skema baru | |
| 1. Menganalisis dimensi editing | 1. Melakukan dimensi editing | 18 | |  | |  | |
| 1. Memahami proses *grading (color correction)* | 1. Mengolah *grading (color correction)* | 18 | |  | |  | |
| 1. Menerapkan *print to tape* dan *burning* | 1. Mengolah *print to tape* dan *burning* | 16 | |  | |  | |
| 1. Menganalisis label dan cover | 1. Membuat label dan cover | 16 | |  | |  | |
| 1. Mengevaluasi hasil editing dari syuting program televisi (non drama) *multy camera system* | 1. Mengembangkan hasil editing dari syuting program televisi (drama/non drama) *multy camera system* | 40 | |  | |  | |
| **JUMLAH** | | | **488** | |  | |  | |

Sudah diperiksa dan disetujui oleh :

|  |  |
| --- | --- |
| **Nama** | **Tanda tangan** |
| 1. **Djuharis Rasul** |  |
| 1. **Nini Nelayani** |  |
| 1. **Zulhelma**   **SMK N 51 Jakarta**  **No.HP. 081383658851** |  |
| 1. **Nila Pratiwi K**   **LSP P1 SMK PGRI 6 Ngawi**  **No. Hp. 085736317740** |  |