**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Broadcasting dan Film

Kompetensi Keahlian : **Produksi dan Siaran Radio (3 Tahun)**

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3**  **(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4**  **(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Produksi dan Siaran Radio pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Produksi dan Siaran Radio Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.   Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Mata Pelajaran: **Manajemen Siaran Radio**

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami dasar manajemen | 1. Mengulas dasar manajemen | 8 |  |  |
| 1. Memahami bisnis siaran radio | 1. Mengulas bisnis siaran radio | 12 |  |  |
| 1. Menganalisis acara radio | 1. Mengolah acara radio | 16 |  |  |
| 1. Menerapkan rundown siaran | 1. Mengolah rundown siaran | 16 |  |  |
| 1. Memahami adminsitrasi siaran | 1. Mengulas adminsitrasi siaran | 20 |  |  |
| 1. Memahami format radio | 1. Mengulas Format radio | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis program siaran radio | 1. Merancang program siaran radio | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis Cue Program, ID’s, Tune | 1. Melakukan Cue Program, ID’s, Tune | 20 |  |  |
| 1. Mengevaluasi Manajemen Siaran | 1. Merancang Manajemen Siaran | 12 |  |  |
| 1. Menganalisis rencana Siaran program artistik | 1. Membuat Rencana Siaran program artistik | 9 |  |  |
| 1. Menganalisis rencana Siaran program Jurnalistik | 1. Membuat Rencana Siaran program jurnalistik | 9 |  |  |
| 1. Menganalisis Rencana Produksi Acara | 1. Membuat Rencana Produksi Acara | 12 |  |  |
| 1. Menganalisis rencana Siaran Quist / Game | 1. Membuat rencana Siaran Quist / Game | 12 |  |  |
| 1. Memahami dasar riset pendengar | 1. Melakukan dasar riset pendengar | 12 |  |  |
| 1. Menganalisis riset lagu | 1. Melakukan riset lagu | 12 |  |  |
| 1. Menganalisis riset acara radio | 1. Melakukan riset acara radio | 12 |  |  |
| 1. Menganalisis Evaluasi program siaran | 1. Melakukan Evaluasi program siaran | 12 |  |  |
| 1. Mengevaluasi komparasi analisa program siaran | 1. Melakukan komparasi analisa program siaran | 12 |  |  |
|  | **Total** | **246** |  |  |

Mata Pelajaran: **Program Siaran Artistik**

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Menerapkan teknik pernafasan | 1. Melaksanakan teknik pernafasan | 12 |  |  |
| 1. Menerapkan teknik berbicara | 1. Melaksanakan teknik berbicara | 12 |  |  |
| 1. Menerapkan suara yang sesuai dengan gaya siaran pada acara yang telah ditetapkan | 1. Menampilkan dengan ekspresi suara yang sesuai dengan gaya siaran pada acara yang telah ditetapkan | 16 |  |  |
| 1. Menerapkan siaran *adlibing* | 1. Melakukan siaran *adlibing* | 16 |  |  |
| 1. Menganalisis prinsip penulisan naskah siaran radio | 1. Melaksanakan prinsip penulisan naskah siaran radio | 10 |  |  |
| 1. Menerapkan bahasa tutur untuk siaran | 1. Mengolah bahasa tutur untuk siaran | 16 |  |  |
| 1. Mengevaluasi naskah siaran *re-write* | 1. Membuat naskah siaran *re-write* | 12 |  |  |
| 1. Mengevaluasi teknik penulisan naskah siaran | 1. Melaksanakan teknik penulisan naskah siaran | 12 |  |  |
| 1. Memahami karakter frekwensi *audio* | 1. Mengelola karakter frekwensi *audio* | 12 |  |  |
| 1. Menganalisis fungsi tombol *Audio Mixer* | 1. Mengoperasikan fungsi tombol *Audio Mixer* | 16 |  |  |
| 1. Menerapkan peralatan siaran | 1. Mengoperasikan peralatan siaran | 20 |  |  |
| 1. Menerapkan peralatan rekaman | 1. Mengoperasikan peralatan rekaman | 20 |  |  |
| 1. Menerapkan aplikasi *software* penyiaran | 1. Mengoperasikan aplikasi *software* penyiaran | 20 |  |  |
| 1. Menerapkan aplikasi *software* untuk keperluan produksi acara | 1. Mengoperasikan aplikasi s*oftware* untuk produksi acara | 20 |  |  |
| 1. Menerapkan teknik *mixing* suara musik | 1. Melaksanakan an teknik *mixing* suara musik | 20 |  |  |
| 1. Mengevaluasi tenik *mixing* untuk produksi acara | 1. Melaksanakan tenik *mixing* untuk produksi acara | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis kualitas *audio* yang baik untuk produksi acara | 1. Menampilkan kualitas *audio* yang baik untuk produksi acara | 20 |  |  |
| 1. Memahami berbagai jenis dan karakter musik Indonesia | 1. Mengelompokan berbagai jenis dan karakter musik Indoensia | 16 |  |  |
| 1. Memahami berbagai jenis dan karakter musik dari luar Indonesia | 1. Mengelompokan berbagai jenis dan karakter musik dari luar Indonesia | 16 |  |  |
| 1. Memahami struktur lagu | 1. Mengulas struktur lagu | 12 |  |  |
| 1. Memahami musik yang berfungsi untuk membangun nuansa | 1. Menampilkan musik yang berfungsi untuk membangun nuansa | 16 |  |  |
| 1. Memahami prinsip periklanan | 1. Melaksanakan prinsip periklanan | 22 |  |  |
| 1. Memahami jenis iklan radio | 1. Mengulas jenis iklan radio | 22 |  |  |
| 1. Mengevaluasi penulisan iklan radio | 1. Menyajikan penulisan iklan radio | 22 |  |  |
| 1. Menganalisis keperluan lagu untuk berbagai acara radio (*playlist*) | 1. Menampilkan keperluan lagu untuk berbagai acara radio (*playlist*) | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis pola rotasi lagu yang akan disiarkan di radio | 1. Menyajikan pola rotasi lagu yang akan disiarkan di radio | 16 |  |  |
| 1. Mengevaluasi program siaran musik sesuai segmentasi pendengar | 1. Menyajikan program siaran musik sesuai segmentasi pendengar | 30 |  |  |
| 1. Menerapkan rencana rekaman acara musikal khusus | 1. Mengolah rencana rekaman acara musikal khusus | 28 |  |  |
| 1. Memahami musik tradisi dari berbagai wilayah Indonesia | 1. Mengulas musik tradisi dari berbagai wilayah Indonesia | 20 |  |  |
| 1. Memahami musik tradisi secara kultural | 1. Mengulas musik tradisi secara kultural | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis rencana produksi program siaran musik tradisional menjadi acara yang menarik bagi target pendengar | 1. Membuat rencana produksi program siaran musik tradisional menjadi acara yang menarik bagi target pendengar | 20 |  |  |
| 1. Memahami program sandiwara radio yang menarik bagi target pendengar | 1. Mengulas program sandiwara radio yang menarik bagi target pendengar | 30 |  |  |
| 1. Menganalisis plot sandiwara radio yang “mengalir” | 1. Mengolah plot sandiwara radio yang “mengalir” | 30 |  |  |
| 1. Memahami penulisan naskah sandiwara radio dengan dilengkapi sinopsis dan penjelasan karakter pemain | 1. Membuat penulisan naskah sandiwara radio dengan dilengkapi sinopsis dan penjelasan karakter pemain | 30 |  |  |
| 1. Menganalisis karakter suara yang diperlukan untuk ‘membangun’ nuansa sandiwara radio sesuai tuntutan naskah | 1. Mengelola karakter suara yang diperlukan untuk ‘membangun’ nuansa sandiwara radio sesuai tuntutan naskah | 30 |  |  |
| 1. Menerapkan musik dan *sound effect* yang sesuai tuntutan naskah | 1. Mengolah musik dan *sound effect* yang sesuai tuntutan naskah | 30 |  |  |
| 1. Mengevaluasi ide kreatif untuk memproduksi sandiwara radio | 1. Menyajikan ide kreatif untuk memproduksi sandiwara radio | 30 |  |  |
|  | **Total** | **734** |  |  |

Mata Pelajaran: **Program Siaran Jurnalistik**

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami prinsip berita radio | 1. Mengulas prinsip berita radio | 10 |  |  |
| 1. Menganalisis piramida terbalik dalam membuat laporan berita | 1. Menyajikan piramida terbalik dalam membuat laporan berita | 10 |  |  |
| 1. Mengevaluasi *Lead* / Teras berita yang menarik bagi pendengar | 1. Menyajikan *Lead* / Teras berita yang menarik bagi pendengar | 10 |  |  |
| 1. Menganalisis Laporan berita yang sesuai dengan kebutuhan pendengar dan memenuhi kaidah jurnalistik | 1. Menyajikan Laporan berita yang sesuai dengan kebutuhan pendengar dan memenuhi kaidah jurnalistik | 15 |  |  |
| 1. Menganalisis (*sound bite)* Berita Bersisipan yang menguatkan Laporan Berita | 1. Menyajikan (*sound bite)* Berita Bersisipan yang menguatkan Laporan Berita | 10 |  |  |
| 1. Mengevaluasi rencana wawancara yaitu dengan menetapkan Topik, Tujuan, Nara Sumber | 1. Merancang wawancara yaitu dengan menetapkan Topik, Tujuan, Nara Sumber | 20 |  |  |
| 1. Mengevaluasi Narasumber yang sesuai dengan tujuan dan topik wawancara | 1. Menentukan Narasumber yang sesuai dengan tujuan dan topik wawancara | 10 |  |  |
| 1. Menganalisis *Question Route* yang sesuai dengan Topik dan Nara Sumber | 1. Membuat *Question Route* yang sesuai dengan Topik dan Nara Sumber | 10 |  |  |
| 1. Mengevaluasi wawancara | 1. Melakukan wawancara | 20 |  |  |
| 1. Memahami kegiatan reportase sebagai siaran laporan langsung | 1. Mengulas kegiatan *reportase* sebagai siaran laporan langsung | 15 |  |  |
| 1. Menganalisis situasi lokasi laporan untuk dilaporkan dengan menggunakan bahasa tutur / lisan | 1. Mengolah situasi lokasi laporan untuk dilaporkan dengan menggunakan bahasa tutur / lisan | 15 |  |  |
| 1. Mengevaluasi siaran *reportase* | 1. Melakukan siaran *reportase* | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis isi *features*  Radio | 1. Mengulas isi *features*  Radio | 22 |  |  |
| 1. Menganalisis rencana produksi *features* | 1. Merancang produksi *features* | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis *rundown*  *features* | 1. Membuat *rundown*  *features* | 15 |  |  |
| 1. Menganalisis naskah *features* | 1. Membuat naskah *features* | 15 |  |  |
| 1. Menerapkan produksi *features* | 1. Membuat *features* | 24 |  |  |
| 1. Memahami acara *talkshow* | 1. Mengulas acara talkshow | 15 |  |  |
| 1. Menerapkan rencana produksi acara *Talkshow* | 1. Merancang produksi acara Talkshow | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis *rundown Talkshow* | 1. Membuat *rundown Talkshow* | 15 |  |  |
| 1. Menganalisis naskah *Talkshow* | 1. Membuat naskah *Talkshow* | 15 |  |  |
| 1. Menganalisis pelaksanaan acara *talkshow* | 1. Melaksanakan acara *talkshow* | 24 |  |  |
|  | **Total** | **350** |  |  |

Mata Pelajaran: **Siaran Online**

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami Konsep *Webdesign* / Perancangan *Web* | 1. Mengulas Konsep*Webdesign* / Perancangan *Web* | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis *webdesign* untuk tampilan rencana siaran  *Online* | 1. Membuat *webdesign* untuk tampilan rencana siaran  *Online* | 22 |  |  |
| 1. Memahami Konsep Media Digital Audio | 1. Mengulas Konsep Media Digital Audio | 22 |  |  |
| 1. Menerapkan konten siaran didalam *webdesign* / Perancangan Web | 1. Mengolah konten siaran didalam *webdesign* / Perancangan Web | 22 |  |  |
| 1. Menerapkan siaran Online sederhana | 1. Mengolah siaran Online sederhana | 22 |  |  |
| 1. Memahami berbagai media sosial | 1. Mengulas berbagai media sosial | 20 |  |  |
| 1. Menganalisis informasi dan promosi Siaran *Online* melalui media sosial | 1. Mengulas informasi dan promosi Siaran *Online* melalui media sosial | 22 |  |  |
| 1. Menganalisis Social Media sebagai sarana memperluas target pendengar | 1. Mengolah Social Media sebagai sarana memperluas target pendengar | 22 |  |  |
| 1. Menganalisis efektifitas media Sosial untuk menyebarluaskan informasi Siaran *Online* | 1. Mengulas efektifitas media sosial untuk menyebarluaskan informasi Siaran *Online* | 22 |  |  |
| 1. Memahami rencana isi program siaran *Online* | 1. Merancang isi program Siaran *Online* | 22 |  |  |
| 1. Memahami keperluan peralatan untuk menyelenggarakan Siaran *Online* | 1. Mengelola keperluan peralatan untuk menyelenggarakan Siaran *Online* | 18 |  |  |
| 1. Mengevaluasi Gaya siaran online | 1. Menyajikan Gaya siaran online | 22 |  |  |
| 1. Menerapkan Siaran *Online* sesuai segmentasi pendengar yang dilayani | 1. Mengolah Siaran *Online* sesuai segmentasi pendengar yang dilayani | 22 |  |  |
| 1. Menerapkan laporan pelaksanaan Siaran *Online* | 1. Mengolah laporan pelaksanaan Siaran *Online* | 22 |  |  |
| 1. Memahami *networking* baik dalam program maupun pengiklan untuk mendukung Siaran *Online* | 1. Mengulas *networking* baik dalam program maupun pengiklan untuk mendukung Siaran *Online* | 22 |  |  |
| 1. Menganalisis pelaksanaan siaran *Online* | 1. Melaksanakan Siaran *Online* | 22 |  |  |
| 1. Menganalisis evaluasi terhadap isi program Siaran *Online* secara periodik | 1. Melakukan evaluasi terhadap isi program Siaran *Online* secara periodik | 22 |  |  |
| 1. Mengevaluasi data kompetitor Siaran *Online* | 1. Mengolah data kompetitor Siaran Online | 18 |  |  |
|  | **Total** | **384** |  |  |