**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Teater

Kompetensi Keahlian : Pemeranan

Kelompok Kompetensi : Olah Tubuh

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup ***Olah Tubuh*** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup ***Olah Tubuh***

Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.Menunjukkanketerampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah **abstrak** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempresepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, dalam ranah **konkret** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Kelas : XI

Jumlah Jam Pelajaran : 216 Jam Pelajaran (6 jp x (18 + 18) Minggu Efektif)

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Menjelaskan karakteristik olah tubuh kelenturan
 | 1. Menyaji data karakteristik olah tubuh kelenturan
 | 12 |  |
| 1. Menerapkan teknik olah tubuh kelenturan tanpa alat
 | 1. Mendemostrasikan olah tubuh kelenturan tanpa alat
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan komposisi olah tubuh kelenturan tanpa alat individual
 | 1. Memperagakan komposisi olah tubuh kelenturan tanpa alat individual
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan komposisi olah tubuh kelenturan tanpa alat berpasangan
 | 1. Memperagakan komposisi olah tubuh kelenturan tanpa alat berpasangan
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan komposisi olah tubuh kelenturan tanpa alat berkelompok
 | 1. Memperagakan komposisi olah tubuh kelenturan tanpa alat berkelompok
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik olah tubuh kelenturan dengan alat
 | 1. Mendemostrasikan olah tubuh kelenturan dengan alat
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan komposisi olah tubuh kelenturan dengan alat individual
 | 1. Memperagakan komposisi olah tubuh kelenturan dengan alat individual
 | 24 |  |
| 1. Menerapkan komposisi olah tubuh kelenturan dengan alat berpasangan
 | 1. Memperagakan komposisi olah tubuh kelenturan dengan alat berpasangan
 | 24 |  |
| 1. Menerapkan komposisi olah tubuh kelenturan dengan alat berkelompok
 | 4.9 Memperagakan komposisi olah tubuh kelenturan dengan alat berkelompok | 26 |  |
| 1. Menganalisis teknik pelatihan olah tubuh kelenturan dalam seni peran
 | 4.10 Merumuskan teknik pelatihan olah tubuh kelenturan sesuai kebutuhan peran | 40 |  |

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Teater

Kompetensi Keahlian : Pemeranan

Kelompok Kompetensi : Olah Suara

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup ***Olah Suara*** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup ***Olah Suara***

Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.Menunjukkanketerampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah **abstrak** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempresepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, dalam ranah **konkret** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Kelas : XI

Jumlah Jam Pelajaran : 216 Jam Pelajaran (6 jp x (18 + 18) Minggu Efektif)

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Menjelaskan fungsi diksi, artikulasi, dan intonasi dalam olah suara | 4.1 Menyaji data fungsi diksi, artikulasi, dan intonasi dalam olah suara | 12 |  |
| 1. Menerapkan diksi kata
 | 1. Mencobakan diksi kata dalam olah suara
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan diksi kalimat
 | 1. Mencobakan diksi kalimat dalam olah suara
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan artikulasi huruf
 | 1. Mendemontsrasikan artikulasi huruf dalam olah suara
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan artikulasi kata
 | 1. Mendemonstrasikan artikulasi kata dalam olah suara
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan artikulasi kalimat
 | 1. Mendemontrasikan artikulasi kailimat dalam olah suara
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan intonasi dengan nada
 | 1. Mengolah intonasi dengan nada
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan intonasi dengan jeda
 | 1. Mengolah intonasi dengan jeda
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan intonasi dengan timbre
 | 1. Mengolah intonasi dengan timbre
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan intonasi dengan tempo
 | 1. Mengolah intonasi dengan tempo
 | 18 |  |
| 3.10 Menerapkan intonasi dengan irama | 4.10 Mengolah intonasi dengan irama | 24 |  |
| 3.11 Menelaah teknik pelatihan olah suara dalam seni peran | 4.11 Merumuskan teknik pelatihan olah suara sesuai kebutuhan peran | 36 |  |

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Teater

Kompetensi Keahlian : Pemeranan

Kelompok Kompetensi : Teknik Penghayatan Peran

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup ***Teknik Penghayatan Peran*** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup ***Teknik Penghayatan Peran***

Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.Menunjukkanketerampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah **abstrak** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempresepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, dalam ranah **konkret** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Kelas : XI

Jumlah Jam Pelajaran : 216 Jam Pelajaran (6 jp x (18 + 18) Minggu Efektif)

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Menjelaskan fungsi konsentrasi dan imajinasi dalam seni peran
 | 4.1 Menyaji data fungsi konsentrasi dan imajinasi dalam seni peran | 12 |  |
| 1. Menerapkan teknik konsentrasi
 | 1. Mencobakan latihan konsentrasi
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik imajinasi
 | 1. Mencobakan latihan imajinasi
 | 18 |  |
| 1. Menyelidiki laku karakter
 | 1. Memperagakan laku karakter
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik muncul
 | 1. Memperagakan teknik teknik muncul
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik irama
 | 1. Memperagakan teknik irama
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik pengulangan
 | 1. Memperagakan teknik pengulangan
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik jeda
 | 1. Memperagakan teknik jeda
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik timing
 | 1. Memperagakan teknik timing
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik penonjolan
 | 1. Memperagakan teknik penonjolan
 | 18 |  |
| 1. Menelaan teknik pelatihan konsentrasi dan imajinasi dalam pemeranan
 | 1. Merumuskan teknik pelaihan konsentrasi dan imajinasi sesuai kebutuhan peran
 | 18 |  |
| 1. Menelaah penerapan teknik muncul, irama, pengulangan, jeda, dan timing dalam pemeranan
 | 1. Merumuskan penggunaan teknik muncul, irama, pengulangan, jeda dan timing dalam pemeranan sesuai peran
 | 24 |  |

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Teater

Kompetensi Keahlian : Pemeranan

Kelompok Kompetensi : Bermain Peran

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup ***Bermain Peran*** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup ***Bermain Peran***

Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.Menunjukkanketerampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah **abstrak** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempresepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, dalam ranah **konkret** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Kelas : XI

Jumlah Jam Pelajaran : 288 Jam Pelajaran (8 jp x (18 + 18) Minggu Efektif)

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Menjelaskan motivasi peran
 | 1. Menyaji data motivasi peran
 | 16 |  |
| 1. Menjelaskan karakter peran
 | 1. Menyaji data karakter peran
 | 16 |  |
| 1. Menjelaskan fungsi latihan adegan
 | 1. Menyaji data fungsi latihan adegan terkait teknik pemeranan
 | 24 |  |
| 1. Menentukan adegan untuk penerapan teknik pemeranan terkat motivasi peran
 | 1. Memperagakan adegan untuk pelatihan teknik pemeranan terkait motivasi peran
 | 24 |  |
| 1. Menentukan adegan untuk penerapan teknik pemeranan sesuai karakter peran
 | 1. Memperagakan adegan untuk pelatihan teknik pemeranan terkait karakter peran
 | 24 |  |
| 1. Menjelaskan dimensi karakter peran
 | 1. Menyaji data dimensi karakter peran
 | 24 |  |
| 1. Menjelaskan fungsi latihan fragmen
 | 1. Menyaji data fungsi latihan fragmen terkait teknik pemeranan
 | 32 |  |
| 1. Menentukan fragmen terkait dimensi karakter peran
 | 1. Memperagakan fragmen terkait dimensi karakter peran
 | 40 |  |
| 1. Menentukan fragmen terkait motivasi, karakter, dimensi, dan teknik pemeranan
 | 1. Memperagakan fragmen untuk pelatihan teknik pemeranan terkait motivasi, karakter, dan dimensi peran
 | 40 |  |
| 1. Menelaah adegan dan fragmen untuk latihan teknik peran
 | 1. Merumuskan adegan dan fragmen untuk pelatihan sesuai teknik penghayatan peran
 | 48 |  |

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Teater

Kompetensi Keahlian : Pemeranan

Kelompok Kompetensi : Olah Tubuh

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup ***Olah Tubuh*** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup ***Olah Tubuh***

Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.Menunjukkanketerampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah **abstrak** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempresepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, dalam ranah **konkret** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Kelas : XII

Jumlah Jam Pelajaran : 204 Jam Pelajaran (6 jp x (18 + 16) Minggu Efektif)

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Menjelaskan karakteristik olah tubuh keterampilan
 | 1. Menyaji data karakteristik olah tubuh keterampilan
 | 12 |  |
| 1. Menjelaskan bentuk-bentuk pelatihan olah tubuh keterampilan
 | 1. Menyaji data bentuk-bentuk pelatihan olah tubuh keterampilan
 | 12 |  |
| 1. Menerapkan teknik olah tubuh keterampilan individu
 | 1. Mendemonstrasikan olah tubuh keterampilan individu
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik olah tubuh keterampilan berpasangan
 | 1. Mendemonstrasikan olah tubuh keterampilan berpasangan
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan olah tubuh keterampilan berkelompok
 | 1. Mendemonstrasikan olah tubuh keterampilan berkelompok
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan koreografi gerak tubuh berpasangan
 | 1. Memperagakan koreografi gerak tubuh berpasangan
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan koreografi gerak tubuh berkelompok
 | 1. Memperagakan koreografi gerak tubuh berkelompok
 | 24 |  |
| 1. Menerapkan teknik olah tubuh keterampilan dalam adegan
 | 1. Mengaplikasikan teknik olah tubuh keterampilan dalam adegan
 | 24 |  |
| 1. Menelaah penggunaan teknik olah tubuh keterampilan dalam seni peran
 | 1. Merumuskan pelatihan teknik olah tubuh keterampilan sesuai kebutuhan peran
 | 30 |  |
| 1. Mengevaluasi penerapan teknik olah tubuh keterampilan dalam adegan
 | 4.10 Merancang penerapan teknik olah tubuh keterampilan sesuai dengan adegan | 30 |  |

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Teater

Kompetensi Keahlian : Pemeranan

Kelompok Kompetensi : Olah Suara

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup ***Olah Suara*** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup ***Olah Suara***

Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.Menunjukkanketerampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah **abstrak** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempresepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, dalam ranah **konkret** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Kelas : XII

Jumlah Jam Pelajaran : 204 Jam Pelajaran (6 jp x (18 + 16) Minggu Efektif)

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Menjelaskan teknik membaca teks | 4.1 Menyaji data teknik membaca teks | 12 |  |
| 1. Menerapkan teknik membaca teks naratif
 | 1. Mendemonstrasikan pembacaan teks naratif
 | 12 |  |
| 1. Menerapkan teknik membaca teks puitik
 | 1. Mendemonstrasikan pembacaan teks puitik
 | 12 |  |
| 1. Menerapkan teknik membaca teks dramatik
 | 1. Mendemonstrasikan pembacaan teks dramatik
 | 12 |  |
| 1. Menerapkan teknik olah suara dalam pantun/dendang
 | 1. Melaksanakan pantun/dendang
 | 12 |  |
| 1. Menerapkan teknik olah suara dalam lagu/nyanyian
 | 1. Menyanyi sesuai lagu
 | 18 |  |
| 1. Menafsirkan soliloki
 | 1. Melaksanakan soliloki
 | 24 |  |
| 1. Menafisrkan monolog
 | 1. Melaksanakan monolog
 | 24 |  |
| 1. Menafsirkan dialog tanpa konflik
 | 1. Melaksanakan dialog tanpa konflik
 | 24 |  |
| 1. Menafsirkan dialog berkonflik
 | 1. Melaksanakan dialog berkonflik
 | 24 |  |
| 3.11 Mengevaluasi teknik olah suara dalam wicara dan dialog | 4.11 Merancang pola penerapan teknik olah suara dalam wicara dan dialog | 30 |  |

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Teater

Kompetensi Keahlian : Pemeranan

Kelompok Kompetensi : Teknik Penghayatan Peran

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup ***Teknik Penghayatan Peran*** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup ***Teknik Penghayatan Peran***

Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.Menunjukkanketerampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah **abstrak** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempresepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, dalam ranah **konkret** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Kelas : XII

Jumlah Jam Pelajaran : 204 Jam Pelajaran (6 jp x (18 + 16) Minggu Efektif)

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Menjelaskan fungsi ingatan peristiwa dan emosi
 | 1. Menyaji data fungsi ingatan peristiwa dan emosi
 | 12 |  |
| 1. Menyeleksi ingatan peristiwa dan emosi
 | 1. Mendemonstrasikan latihan ingatan peristiwa dan emosi
 | 12 |  |
| 1. Menafsir imajinasi peristiwa dan emosi
 | 1. Memperagakan latihan imajinasi peristiwa dan emosi
 | 12 |  |
| 1. Menentukan teknik aksi reaksi
 | 1. Memperagakan teknik aksi reaksi
 | 18 |  |
| 1. Menafsir teknik dramatik
 | 1. Memperagakan teknik dramatik
 | 18 |  |
| 1. Menentukan teknik pengembangan
 | 1. Memperagakan teknik pengembangan
 | 18 |  |
| 1. Menafsir teknik improvisasi
 | 1. Memperagakan teknik improvisasi
 | 18 |  |
| 1. Menafsir teknik perubahan status peran
 | 1. Memperagakan teknik status peran
 | 18 |  |
| 1. Menafsir teknik perubahan emosi peran
 | 1. Memperagakan teknik perubahan emosi peran
 | 18 |  |
| 1. Menelaah pola latihan teknik penghayatan peran dalam pemeranan
 | 1. Merumuskan pola latihan teknik penghayatan peran sesuai dengan peran
 | 24 |  |
| 1. Mengevaluasi penerapan teknik penghayatan peran dalam pemeranan
 | 1. Merancan penerapan teknik penghayatan peran sesuai peran
 | 24 |  |

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Teater

Kompetensi Keahlian : Pemeranan

Kelompok Kompetensi : Bermain Peran

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup ***Bermain Peran*** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup ***Bermain Peran***

Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.Menunjukkanketerampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah **abstrak** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempresepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, dalam ranah **konkret** terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Kelas : XII

Jumlah Jam Pelajaran : 340 Jam Pelajaran (10 jp x (18 + 16) Minggu Efektif)

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Menelaah struktur drama produksi pementasan teater
 | 1. Merumuskan struktur drama produksi pementasan teater
 | 30 |  |
| 1. Menelaah tekstur drama
 | 1. Merumuskan tekstur drama
 | 30 |  |
| 1. Menelaah hubungan motivasi peran dalam lakon
 | 1. Merumuskan hubungan motivasi peran dalam lakon
 | 20 |  |
| 1. Menganalisis hubungan kekerabatan dan sosial karakter dalam lakon
 | 1. Merumuskan hubungan kekerabatan dan sosial dalam lakon
 | 30 |  |
| 1. Menganalisis sifat hubungan antar karakter dalam lakon
 | 1. Merumuskan sifat hubungan antar karakter dalam lakon
 | 30 |  |
| 1. Menganalisis tokoh yang akan diperankan
 | 1. Meurumuskan tokoh yang akan diperankan
 | 20 |  |
| 1. Menganalisis elemen konsep pemeranan
 | 1. Menuliskan konsep pemeranan
 | 20 |  |
| 1. Menganalisis pola latihan peran
 | 1. Membuat rencana pelatihan peran
 | 40 |  |
| 1. Menafsirkan pemeranan dalam produksi pementasan teater
 | 1. Melaksanakan pemeranan dalam produksi pementasan teater
 | 60 |  |
| 3.10 Mengevaluasi proses pemeranan dalam pementasan teater  | 4.10 Merancang penerapan olah tubuh, suara, rasa dan teknik pemeranan dalam pementasan teater  | 50 |  |