**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Sweni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Karawitan (4 tahun)

Kompetensi Keahlian : Penataan Karawitan

Kelompok Kompetensi (Mapel) : Penataan Karawitan Mandiri

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3**  **(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4**  **(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional lanjut,** dan **metakognitif secara multidisiplin** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja **Penataan Karawitan Mandiri** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja **Penataan Karawitan Mandiri**. Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.   Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri. |

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU (JP)** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| 3.1 Memahami teknik penggalian ide/gagasan | 4.1 Merumuskan teknik penggalian ide/gagasan | 18 |  |
| 3.2 Menerapkan desain karya penataan karawitan | 4.2 Melakukan desain karya penataan karawitan | 18 |  |
| 3.3 Menganalisis gending/lagu | 4.3 Menentukan gending/lagu | 18 |  |
| 3.4 Mengklasifikasi perangkat instrumen | 4.4 Menentukan perangkat instrumen | 18 |  |
| 3.5 Menganalisis teknik pengembangan melodi instrumen dan vokal | 4.5 Memformulasikan teknik pengembangan melodi instrumen dan vokal | 18 |  |
| 3.6 Menganalisis pengembangan irama dan tempo sajian | 4.6 Menentukan irama dan tempo sajian | 24 |  |
| 3.7 Menganalisis pengembangan dinamika gending/lagu | 4.7 Memformulasikan dinamika gending/lagu | 18 |  |
| 3.8 Menganalisis pengembangan bentuk gending/lagu | 4.8 Memodifikasi pengembangan bentuk gending/lagu | 24 |  |
| 3.9 Menganalisis teknik pengembangan pola tabuhan instrumen | 4.9 Melakukan teknik pengembangan pola tabuhan instrumen | 24 |  |
| 3.10 Mengevaluasi teknik penggabungan garap instrumen dan vokal | 4.10 Menyajikan teknik penggabungan garap instrumen dan vokal | 24 | Penata karawitan tingkat madya |
|  | | | |
| 3.11 Menganalisa teknik menggali ide/gagasan | 4.11 Mengadaptasikan teknik menggali ide/gagasan | 27 |  |
| 3.12 Merinci karya penataan karawitan | 4.12 Mengkontruksikan karya penataan karawitan | 27 |  |
| 3.13 Merinci gending/lagu | 4.13 Mengkontruksikan gending/lagu | 27 |  |
| 3.14 Menentukan perangkat instrumen | 4.14 Mengkreasikan perangkat instrumen | 36 |  |
| 3.15 Memadukan teknik pengembangan melodi instrumen dan vokal | 4.15 Mengkreasikan teknik pengembangan melodi instrumen dan vokal | 36 |  |
| 3.16 Menafsirkan garap pengembangan irama dan tempo sajian | 4.16 Merancang garap irama dan tempo sajian | 27 |  |
| 3.17 Menafsirkan garap pengembangan dinamika gending/lagu | 4.17 Mengkreasikan garap pengembangan dinamika gending/lagu | 27 |  |
| 3.18 Menafsirkan garap pengembangan bentuk gending/lagu | 4.18 Mengkreasikan garap pengembangan bentuk gending/lagu | 27 |  |
| 3.19 Menafsirkan garap pengembangan teknik pola tabuhan instrumen | 4.19 Mengkreasikan garap pengembangan teknik pola tabuhan instrumen | 36 |  |
| 3.20 Mengevaluasi teknik penggabungan garap instrumen dan vokal | 4.20 Menyajiikan teknik penggabungan garap instrumen dan vokal | 36 | Penata karawitan tingkat mahir |

***Catatan:***

* *Kolom sertifikasi diisi dengan nama Sertifikasi Kompetensi berdasarkan satu pasang KD atau beberapa pasang KD dari 1 (satu) mata pelajaran atau lintas mata pelajaran.*
* *Sertifikasi Kompetensi ditetapkan berdasarkan skema kompetensi yang berlaku di Asosiasi/LSP/Industri Pasangan.*