**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Karawitan (3 tahun)

Kompetensi Keahlian : Seni Karawitan

Kelompok Kompetensi (Mapel) : Praktik Karawitan Iringan

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja **Praktik Karawitan Iringan** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja **Praktik Karawitan Iringan**. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU (JP)** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| 3.1 Mengklasifikasi perangkat instrumen  | 4.1 Menentukan perangkat instrumen | 16 |  |
| 3.2 Menganalisis teknik pengembangan melodi instrumen dan vokal | 4.2 Memformulasikan teknik pengembangan melodi instrumen dan vokal | 16 |  |
| 3.3 Memahami pengembangan irama dan tempo sajian | 4.3 Menerapkan irama dan tempo sajian | 16 |  |
| 3.4 Menganalisis pengembangan dinamika gending/lagu | 4.4 Memformulasikan dinamika gending/lagu | 16 |  |
| 3.5 Menganalisis pengembangan bentuk gending/lagu | 4.5 Memodifikasi pengembangan bentuk gending/lagu | 16 |  |
| 3.6 Menganalisis teknik pengembangan pola tabuhan instrumen | 4.6 Mengkombinasikan teknik pengembangan pola tabuhan instrumen | 16 |  |
| 3.7 Menerapkan teknik penggabungan garap instrumen dan vokal  | 4.7 Melakukan teknik penggabungan garap instrumen dan vokal | 16 |  |
| 3.8 Menganalisis teknik pembuatan ilustrasi | 4.8 Mengkontruksi teknik pembuatan ilustrasi | 16 |  |
| 3.9 Mengevaluasi garap karawitan iringan | 4.9 Menyajikan garap karawitan iringan | 16 | Praktisi karawitan iringan tingkat madya |
|  |
| 3.10 Menganalisa perangkat instrumen iringan | 4.10 Menentukan perangkat instrumen iringan | 24 |  |
| 3.11 Merinci teknik pengembangan melodi instrumen dan vokal iringan | 4.11 Mengkontruksikan teknik pengembangan melodi instrumen dan vocal iringan | 18 |  |
| 3.12 Merinci pengembangan irama dan tempo sajian iringan | 4.12 Mengkontruksikan irama dan tempo sajian iringan | 18 |  |
| 3.13 Menentukan pengembangan dinamika gending/lagu iringan | 4.13 Mengkreasikan dinamika gending/lagu iringan | 24 |  |
| 3.14 Menafsirkan pengembangan bentuk gending/lagu iringan | 4.14 Mengkreasikan pengembangan bentuk gending/lagu iringan | 24 |  |
| 3.15 Menafsirkan teknik pengembangan pola tabuhan instrumen iringan | 4.15 Merancang teknik pengembangan pola tabuhan instrumen iringan | 24 |  |
| 3.16 Menafsirkan teknik penggabungan garap instrumen dan vokal iringan | 4.16 Mengkreasikan teknik penggabungan garap instrumen dan vokal iringan | 24 |  |
| 3.17 Menganalisa susunan komposisi gending/lagu iringan/ilustrasi  | 4.17 Mengkreasikan susunan komposisi gending/lagu iringan/ilustrasi | 24 |  |
| 3.18 Mengevaluasi pengembangan garap karawitan iringan | 4.18 Menyajikan pengembangan garap karawitan iringan | 24 | Praktisi karawitan iringan tingkat mahir |

***Catatan:***

* *Kolom sertifikasi diisi dengan nama Sertifikasi Kompetensi berdasarkan satu pasang KD atau beberapa pasang KD dari 1 (satu) mata pelajaran atau lintas mata pelajaran;*
* *Sertifikasi Kompetensi ditetapkan berdasarkan skema kompetensi yang berlaku di Asosiasi/LSP/Industri pasangan.*