**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Karawitan (3 tahun)

Kompetensi Keahlian : Seni Karawitan

Kelompok Kompetensi (Mapel) : Praktik Karawitan Bersama (PKB)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja **Praktik Karawitan Bersama (PKB)** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja **Praktik Karawitan Bersama (PKB)**. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU (JP)** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| 1. Memahami bentuk dan struktur gending
 | 1. Menerapkan bentuk dan struktur gending
 | 48 |  |
| 1. Mengidentifikasi laras dan sistem penotasian karawitan
 | 1. Menentukan laras dan sistem penotasian karawitan
 | 48 |  |
| 1. Memahami teknik dan pola tabuhan instrument karawitan
 | 1. Melakukan teknik dan pola tabuhan instrument karawitan
 | 48 |  |
| 1. Memahami ragam motif tabuh dasar instrument karawitan
 | 1. Menerapkan ragam motif tabuh dasar instrument karawitan
 | 48 |  |
| 1. Memahami jalannya sajian repertoar gending/lagu
 | 1. Menerapkan jalannya sajian repertoar gending/lagu
 | 48 |  |
| 1. Memahami irama dan tempo sajian gending/lagu
 | 1. Menerapkan irama dan tempo sajian gending/lagu
 | 48 |  |
| 1. Memahami unsur-unsur harmonisasi sajian gending/lagu
 | 1. Menerapkan unsur-unsur harmonisasi sajian gending/lagu
 | 48 |  |
| 1. Menganalisis repertoar gending/lagu karawitan pada irama tertentu
 | 1. Mendemonstrasikan repertoar gending/lagu karawitan pada irama tertentu
 | 48 |  |
| 3.9 Mengevaluasi repertoar dasar karawitan pada berbagai irama | 4.9 Menyaji repertoar dasar karawitan pada berbagai irama | 48 | Praktisi karawitan tingkat madya |
|  |
| * 1. Menganalisis bentuk dan struktur gending
 | * 1. Menentukan bentuk dan struktur gending
 | 42 |  |
| * 1. Menjelaskan laras dan sistem penotasian karawitan
 | * 1. Menerapkan laras dan sistem penotasian karawitan
 | 42 |  |
| * 1. Memadukan teknik dan pola tabuhan instrument karawitan
 | * 1. Menerapkan teknik dan pola tabuhan instrument karawitan
 | 56 |  |
| * 1. Menerapkan ragam motif tabuh dasar instrument karawitan
 | * 1. Mempraktikan ragam motif tabuh dasar instrument karawitan
 | 56 |  |
| * 1. Menerapkan jalannya sajian repertoar gending/lagu
 | * 1. Meentukan jalannya sajian repertoar gending/lagu
 | 56 |  |
| * 1. Menerapkan irama dan tempo sajian gending/lagu
 | * 1. Menentukan irama dan tempo sajian gending/lagu
 | 56 |  |
| * 1. Mengidentifikasikan unsur-unsur harmonisasi sajian gending/lagu
 | * 1. Menentukan unsur-unsur harmonisasi sajian gending/lagu
 | 56 |  |
| * 1. Menganalisis repertoar gending/lagu karawitan pada irama tertentu
 | * 1. Mendemontrasikan repertoar gending/lagu karawitan pada irama tertentu
 | 56 |  |
| * 1. Mengevaluasi repertoar dasar karawitan pada berbagai irama
 | * 1. Menyaji repertoar dasar karawitan pada berbagai irama
 | 56 | Praktisi karawitan tingkat mahir |

***Catatan:***

* *Kolom sertifikasi diisi dengan nama Sertifikasi Kompetensi berdasarkan satu pasang KD atau beberapa pasang KD dari 1 (satu) mata pelajaran atau lintas mata pelajaran;*
* *Sertifikasi Kompetensi ditetapkan berdasarkan skema kompetensi yang berlaku di Asosiasi/LSP/Industri pasangan.*