**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Karawitan (3 tahun)

Kompetensi Keahlian : Seni Karawitan

Kelompok Kompetensi (Mapel) : Praktik Vokal

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja **Praktik Vokal** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja **Praktik Vokal**. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU (JP)** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| 1. Mengklasifikasi jenis vokal ritmis dalam karawitan
 | 1. Memilah jenis vokal ritmis dalam karawitan
 | 18 |  |
| 1. Mengklasifikasi fungsi vokal ritmis dalam karawitan
 | 1. Membedakan fungsi vokal ritmis dalam karawitan
 | 18 |  |
| 1. Mengidentifikasi bentuk dan setruktur vokal ritmis dalam karawitan
 | 1. Menunjukan bentuk dan setruktur vokal ritmis dalam karawitan
 | 18 |  |
| 1. Mengidentifikasi laras/nada dan titinada pada lagu vokal
 | 1. Menunjukan laras/nada dan titinada pada lagu vokal
 | 18 |  |
| 1. Mengklasifikasi motiv lagu vokal ritmis
 | 1. Menerapkan motiv lagu vokal ritmis
 | 18 |  |
| 1. Mengklasifikasi tata irama sajian vokal ritmis
 | 1. Menerapkan tata irama sajian vokal ritmis
 | 18 |  |
| 1. Menerapkan teknik vokal pada repertoar lagu ritmis
 | 1. Melakukan teknik vokal pada repertoar lagu ritmis
 | 24 |  |
| 1. Menerapkan ornamentasi repertoar lagu ritmis
 | 1. Melakukan ornamentasi repertoar lagu ritmis
 | 24 |  |
| 1. Menganalisis ornamentasi vocal ritmis pada lagu mandiri
 | 1. Mendemontasikan ornamentasi vocal ritmis pada lagu mandiri
 | 24 |  |
| 3.10 Mengevaluasi ornamentasi vocal ritmis dengan menggunakan iringan | 4.10 Menyajikan ornamentasi vocal ritmis dengan menggunakan iringan | 24 |  |
|  |
| * 1. Mengklasifikasi jenis vokal non ritmis dalam karawitan
 | * 1. Menentukan jenis vokal non ritmis dalam karawitan
 | 18 |  |
| * 1. Mengklasifikasi fungsi vokal non ritmis dalam karawitan
 | 4.2 Memilah fungsi vokal non ritmis dalam karawitan | 18 |  |
| 3.3 Menganalisis bentuk dan setruktur vokal non ritmis dalam karawitan | * 1. Merancang bentuk dan setruktur vokal non ritmis dalam karawitan
 | 18 |  |
| 3.4 Menganalisis laras/nada dan titinada pada lagu vokal | * 1. Menyusun laras/nada dan titinada pada lagu vokal
 | 18 |  |
| 3.5 Memodifikasi motiv lagu vokal non ritmis | * 1. Membuat motiv lagu vokal non ritmis
 | 18 |  |
| 3.6 Mengadaptasi tata irama sajian vokal non ritmis | * 1. Merumuskan tata irama sajian vokal non ritmis
 | 18 |  |
| 3.7 Mengimplementasikan repertoar lagu non ritmis | * 1. Mendemonstrasikan repertoar lagu non ritmis
 | 24 |  |
| 3.8 Mengimplementasikan repertoar lagu non ritmis dengan ornamentasi | * 1. Mendemontrasikan repertoar lagu non ritmis dengan ornamentasi
 | 24 |  |
| 3.9 Menganalisis ornamentasi vocal non ritmis pada lagu mandiri | 4.9 Mendemontrasikan ornamentasi vocal non ritmis pada lagu mandiri | 24 |  |
| 3.10 Mengevaluasi ornamentasi vocal non ritmis dengan menggunakan iringan | 4.10 Menyajikan ornamentasi vocal non ritmis dengan menggunakan iringan | 24 | Praktisi vokal karawitan tingkat madya |

***Catatan:***

* *Kolom sertifikasi diisi dengan nama Sertifikasi Kompetensi berdasarkan satu pasang KD atau beberapa pasang KD dari 1 (satu) mata pelajaran atau lintas mata pelajaran;*
* *Sertifikasi Kompetensi ditetapkan berdasarkan skema kompetensi yang berlaku di Asosiasi/LSP/Industri pasangan.*