KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Tari

Kompetensi Keahlian : Penataan Tari (4 Tahun)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| KOMPETENSI INTI 3  (PENGETAHUAN) | KOMPETENSI INTI 4  (KETERAMPILAN) |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasitentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional lanjut, dan metakognitif secara multidisiplin sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Penata Tari *(diisi Kompetensi Keahlian)*pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Penata Tari *(diisi Kompetensi Keahlian)*. Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.   Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri. |

Mata Pelajaran: Metode Kepelatihan

| KOMPETENSI DASAR | KOMPETENSI DASAR | WAKTU | UNIT KOMPETENSI | SKEMA SERTIFIKASI |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Memahami konsep dasar metode pelatihan tari | * 1. Menentukan konsep dasar metode pelatihan tari | 4 |  |  |
| * 1. Menjabarkan tujuan dan sasaran pelatihan | * 1. Merumuskan tujuan dan sasaran | 4 |  |  |
| * 1. Merancang program pelatihan | * 1. Memetakan program pelatihan | 8 |  |  |
| * 1. Menerapkan materi pelatihan tari | * 1. Menentukan materi pelatihan tari | 8 |  |  |
| * 1. Menerapkan langkah langkah pelatihan | * 1. Menalar langkah langkah pelatihan | 8 |  |  |
| * 1. Menerapkan metode pelatihan | * 1. Menalar metode pelatihan | 12 |  |  |
| * 1. Menganalisis proses pelatihan | * 1. Mengelola proses pelatihan | 8 |  |  |
| * 1. Menerapkan standar penilaian pelatihan tari | * 1. Menetapkan standar penilaian pelatihan tari | 12 |  |  |
| * 1. Mengevaluasis hasil proses pelatihan tari | * 1. Menyajikan hasil proses pelatihan tari | 8 |  |  |
| Jumlah | | 72 |  |  |

Mata Pelajaran: Tata Artistik

| KOMPETENSI DASAR | KOMPETENSI DASAR | WAKTU | UNIT KOMPETENSI | SKEMA SERTIFIKASI |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Memahami konsep dasar artistic tari | * 1. Menentukan konsep dasar artistic tari | 8 |  |  |
| * 1. mererapkani konsep dasar artistic tari | * 1. Mengeksplorasi dasar artistic tari | 20 |  |  |
| * 1. menganalisis konsep dasar artistic tari | * 1. mengolah dasar artistic tari | 16 |  |  |
| * 1. mengevaluasi konsep dasar artistic tari | * 1. Mempresentasikan dasar artistic tari | 16 |  |  |
| * 1. memahami alat dan bahan kebutuhan artistic tari | * 1. menentukan alat dan bahan kebutuhan artistic tari | 8 |  |  |
| * 1. menerapkan alat dan bahan kebutuhan artistic tari | * 1. Mengeksplorasi alat dan bahan kebutuhan artistic tari | 20 |  |  |
| * 1. menganalisis alat dan bahan kebutuhan artistic tari | * 1. mengolah alat dan bahan kebutuhan artistic tari | 20 |  |  |
| * 1. menevaluasi alat dan bahan kebutuhan artistic tari | * 1. menyajikan alat dan bahan kebutuhan artistic tari | 16 |  |  |
| * 1. mengevaluasi kegunaan artistic tari | * 1. Menyajikan kegunaan artistic tari | 20 |  |  |
| * 1. Memahami konsep penggunaan panggung pertujukan tari | * 1. menentukan penggunaan panggung pertujukan tari | 22 |  |  |
| * 1. Menjabarkan konsep penggunaan panggung pertujukan tari | 4.6 Merumuskan konsep penggunaan panggung pertujukan tari | 22 |  |  |
| * 1. memahami alat dan bahan tata rias dan busana tari | 4.3 Menentukan alat dan bahan tata rias dan busana tari | 22 |  |  |
| * 1. Merinci alat dan bahan tata rias dan busana tari | 4.3 Mengurutka alat dan bahan tata rias dan busana tari | 22 |  |  |
| * 1. Menerapkan rias dan busana tari | 4.4 mengeksplorasi rias dan busana tari | 22 |  |  |
| * 1. Menganalisis disain setting dalam tata panggung pertujukan tari | 4.8 Mengolah setting dalam tata panggung pertujukan tari | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis konsep tata cahaya pertunjukan tari | 4.5 Mengolah tata cahaya pertunjukan tari | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis konsep tata suara pertunjukan tari | 4.5 Mengolah tata suara pertunjukan tari | 24 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi nilai harmoni artistic tari | 4.9 Menyajikan nilai harmoni artistic pertujukan tari | 22 |  |  |
| * 1. Menganalisis disain artistic tari | * 1. Mengolah disain artistic tari | 24 |  |  |
| * 1. mengevaluasi disain artistic tari | * 1. menyajikan disain artistic tari | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis pesan dan makna artistic tari | * 1. Mengolah pesan dan makna artistic tari | 24 |  |  |
| * 1. mengevaluasi pesan dan makna artistic tari | * 1. mempresentasikan pesan dan makna artistic tari | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis nilai estetik artistic tari | * 1. Mengolah nilai estetik artistic tari | 28 |  |  |
| * 1. mengevaluasi nilai estetik artistic tari | * 1. mempresentasikan nilai estetik artistic tari | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis nilai praktis artistic tari | * 1. Mengolah nilai estetik praktis artistic tari | 28 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi nilai praktis artistic tari | * 1. Mempresentasikan nilai praktis artistic tari | 24 |  |  |
| * 1. Memahami sett lokatif, ekspresif dan aktraktif | * 1. Menentukan sett lokatif, ekspresif dan aktraktif | 24 |  |  |
| * 1. menganalisis sett lokatif, ekspresif dan aktraktif | * 1. membuat sett lokatif, ekspresif dan aktraktif | 24 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi sett lokatif, ekspresif dan aktraktif | * 1. mementaskan sett lokatif, ekspresif dan aktraktif | 24 |  |  |
| Jumlah | | 620 |  |  |

Mata Pelajaran: Tari Bentuk

| KOMPETENSI DASAR | KOMPETENSI DASAR | WAKTU | UNIT KOMPETENSI | SKEMA SERTIFIKASI |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Menguraikan tari bentuk | * 1. Memperagakan tari bentuk | 18 |  |  |
| * 1. Menerapkan struktur tari bentuk | 4.2 Mengksplorasi struktur tari bentuk | 24 |  |  |
| * 1. Membedakan tari bentuk genre satu dengan tari bentuk genre lain | 4.3 Mengklasifikasikan tari bentuk genre satu dengan tari bentuk genre lain | 18 |  |  |
| * 1. Menerapkan kesatuan bentuk tari | 4.4 Mengeksplorasi kesatuan bentuk tari | 30 |  |  |
| * 1. Menganalisis kesatuan tektik tari | 4.5 Mengolah kesatuan tektik tari | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis kesatuan isi tarian | 4.6 mengolah kesatuan isi tarian | 24 |  |  |
| * 1. Menerapkan kesimbangan bentuk tari | 4.7 Mengeksplorasi keseimbangan bentuk tari | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis keseimbangan tektik tari | 4.8 Mengolah keseimbangan tektik tari | 24 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi keseimbangan isi tarian | 4.9 Menyajikan keseimbangan isi tarian | 30 |  |  |
| * 1. Menerapkan kesebandingan/proporsi bentuk, teknik dan isi tari | * 1. Mengeksplorasi kesebandingan/proporsi bentuk, teknik dan isi tari | 22 |  |  |
| * 1. Menganalisis kesebandingan/proporsi bentuk, teknik dan isi tari | * 1. Mengolah kesebandingan/proporsi bentuk, teknik dan isi tari | 22 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi kesebandingan/proporsi bentuk, teknik dan isi tari | * 1. Menyajikan kesebandingan/proporsi bentuk, teknik dan isi tari | 22 |  |  |
| * 1. Memahami urutan dan paktor pengulangan yang teratur dari bentuk, teknik dan isi | * 1. Menentukan urutan dan paktor pengulangan yang teratur dari bentuk, teknik dan isi | 22 |  |  |
| * 1. Menerapkan urutan dan paktor pengulangan yang teratur dari bentuk, teknik dan isi | * 1. Mengekplorasi urutan dan paktor pengulangan yang teratur dari bentuk, teknik dan isi | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis urutan dan paktor pengulangan yang teratur dari bentuk, teknik dan isi | * 1. Mengolah urutan dan paktor pengulangan yang teratur dari bentuk, teknik dan isi | 24 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi urutan dan paktor pengulangan yang teratur dari bentuk, teknik dan isi tarian | * 1. Mengevaluasi urutan dan paktor pengulangan yang teratur dari bentuk, teknik dan isi tarian | 28 |  |  |
| * 1. Memahami kedalaman bentuk, teknik dan isi tarian | * 1. Menentukan kedalaman bentuk, teknik dan isi tarian | 24 |  |  |
| * 1. Menerapkan kedalaman bentuk, teknik dan isi tarian | * 1. Mengeksplorasi kedalaman bentuk, teknik dan isi tarian | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis kedalaman bentuk, teknik dan isi tarian | * 1. Mengolah kedalaman bentuk, teknik dan isi tarian | 28 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi kedalaman bentuk, teknik dan isi tarian | * 1. Menyajikan kedalaman bentuk, teknik dan isi tarian | 32 |  |  |
| * 1. Memahami teknik bentuk (technique of the form) dalam pengembangan koreografi | * 1. Menentukan teknik bentuk (technique of the form) dalam pengembangan koreografi | 16 |  |  |
| * 1. Menerapkan teknik bentuk (technique of the form) dalam pengembangan koreografi | * 1. Mengeksplorasi teknik bentuk (technique of the form) dalam pengembangan koreografi | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis teknik bentuk (technique of the form) dalam pengembangan koreografi | * 1. Mengolah teknik bentuk (technique of the form) dalam pengembangan koreografi | 24 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi teknik bentuk (technique of the form) dalam pengembangan koreografi | * 1. Menyajikan teknik bentuk (technique of the form) dalam pengembangan koreografi | 24 |  |  |
| * 1. Memahami teknik medium (technique of medium) dalam pengembangan koreografi | * 1. Menentukan teknik medium (technique of medium) dalam pengembangan koreografi | 16 |  |  |
| * 1. menerapkan teknik medium (technique of medium) dalam pengembangan koreografi | * 1. Mengeksplorasi teknik medium (technique of medium)dalam pengembangan koreografi | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis teknik bentuk (technique of the form) dalam pengembangan koreografi | * 1. Mengolah teknik medium (technique of medium) dalam pengembangan koreografi | 24 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi teknik medium (technique of medium) dalam pengembangan koreografi | * 1. Menyajikan teknik medium (technique of medium) dalam pengembangan koreografi | 24 |  |  |
| * 1. Memahami teknik instrumen (technique of the instrumen) dalam pengembangan koreografi | * 1. Menentukan teknik instrumen (technique of the instrumen) dalam pengembangan koreografi | 16 |  |  |
| * 1. menerapkan teknik instrumen (technique of the instrumen)dalam pengembangan koreografi | * 1. Mengeksplorasi teknik instrumen (technique of the instrumen) dalam pengembangan koreografi | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis teknik instrumen (technique of the instrumen) dalam pengembangan koreografi | * 1. Mengolah teknik instrumen (technique of the instrumen) dalam pengembangan koreografi | 24 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi teknik instrumen (technique of the instrumen) dalam pengembangan koreografi | * 1. Menyajikan teknik instrumen (technique of the instrumen) dalam pengembangan koreografi | 16 |  |  |
| Jumlah | | 760 |  |  |

Mata Pelajaran: Koreografi

| KOMPETENSI DASAR | KOMPETENSI DASAR | WAKTU | UNIT KOMPETENSI | SKEMA SERTIFIKASI |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. menerapkan pengembangan motif gerak tari | * 1. Mengeksplorasi pengembangan motif gerak tari | 33 |  |  |
| * 1. Menganalisis pengembangan motif gerak tari | * 1. Mengolah pengembangan motif gerak tari | 47 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi pengembangan motif gerak tari | * 1. Menyajikan pengembangan motif gerak tari | 33 |  |  |
| * 1. Menguraikan pengembangan ragam gerak tari | * 1. Memeragakan pengembangan ragam gerak tari | 19 |  |  |
| * 1. menerapkan pengembangan ragam gerak tari | * 1. Mengeksplorasi pengembangan ragam gerak tari | 33 |  |  |
| * 1. Menganalisis pengembangan ragam gerak tari | * 1. Mengolah pengembangan ragam gerak tari | 33 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi pengembangan ragam gerak tari | * 1. Menyajikan pengembangan ragam gerak tari | 33 |  |  |
| * 1. Menguraikan pemadatan/rasionalisasi ragam gerak tari | * 1. Memeragakan pemadatan /rasionalisasi ragam gerak tari | 33 |  |  |
| * 1. Menerapkan pemadatan/rasionalisasi ragam gerak tari | * 1. Mengeksplorasi pemadatan /rasionalisasi ragam gerak tari | 33 |  |  |
| * 1. Menganalisis pemadatan/rasionalisasi ragam gerak tari | * 1. Mengolah pemadatan /rasionalisasi ragam gerak tari | 33 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi pemadatan/rasionalisasi ragam gerak tari | * 1. Menyajikan pemadatan /rasionalisasi ragam gerak tari | 47 |  |  |
| * 1. Menguraikan konsep dasar komposisi tari tunggal | * 1. Memeragakan konsep dasar komposisi tari tunggal | 19 |  |  |
| * 1. Menerapkan konsep dasar komposisi tari tunggal | * 1. Mengeksplorasi konsep dasar komposisi tari tunggal | 19 |  |  |
| * 1. Menganalisis konsep dasar komposisi tari tunggal | * 1. Mengolah konsep dasar komposisi tari tunggal | 19 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi dasar komposisi tari tunggal | * 1. Mementaskan dasar komposisi tari tunggal | 33 |  |  |
| * 1. Menguraikan konsep dasar komposisi tari berpasangan | * 1. Memeragakan konsep dasar komposisi tari berpasangan | 19 |  |  |
| * 1. Menerapkan konsep dasar komposisi tari berpasangan | * 1. Mengeksplorasi konsep dasar komposisi tari berpasangan | 19 |  |  |
| * 1. Menganalisis konsep dasar komposisi tari berpasangan | * 1. Mengolah konsep dasar komposisi tari berpasangan | 19 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi dasar komposisi tari berpasangan | * 1. Menyajikan dasar komposisi tari berpasangan | 33 |  |  |
| * 1. Menguraikan konsep dasar komposisi tari berkelompok | * 1. Memeragakan konsep dasar komposisi tari berkelompok | 19 |  |  |
| * 1. Menerapkan konsep dasar komposisi tari berkelompok | * 1. Mengeksplorasi konsep dasar komposisi tari berkelompok | 19 |  |  |
| * 1. Menganalisis konsep dasar komposisi tari berkelompok | * 1. Mengolah konsep dasar komposisi tari berkelompok | 19 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi dasar komposisi tari berkelompok | * 1. Mengevaluasi dasar komposisi tari berkelompok | 33 |  |  |
| * 1. Menguraikankonsep dasar komposisi tari dramatik | * 1. memeragakan konsep dasar komposisi tari dramatik | 19 |  |  |
| * 1. Menerapkan konsep dasar komposisi tari dramatik | * 1. Mengeksplorasi konsep dasar komposisi tari dramatik | 19 |  |  |
| * 1. Menganalisis konsep dasar komposisi tari dramatik | * 1. Mengolah konsep dasar komposisi tari dramatik | 33 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi dasar komposisi tari dramatik | * 1. Menyajikan konsep dasar komposisi tari dramatik | 33 |  |  |
| * 1. Menguraikan karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari tradisi | * 1. Memeragakan karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari tradisi | 18 |  |  |
| * 1. menerapkan karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari tradisi | * 1. Mengeksplorasi karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari tradisi | 45 |  |  |
| * 1. menganalisis karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari tradisi | * 1. mengolah karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari tradisi | 45 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari tradisi | * 1. Menyajikan karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari taritradisi | 73 |  |  |
| * 1. Menguraikan karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari non tradisi | * 1. memeragakan karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari non tradisi | 19 |  |  |
| * 1. memenerapkan karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari non tradisi | * 1. mengeksplorasi karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari non tradisi | 46 |  |  |
| * 1. menganalisis karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari non tradisi | * 1. mengolah karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari non tradisi | 46 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari non tradisi | * 1. Menyajikan karya tari berdasakan konsep pengembangan gerak yang bersumber dari tari non tradisi | 73 |  |  |
| * 1. Menguraikan konsep karya tari kelompok bertema | * 1. Memeragakan k karya tari kelompok bertema | 19 |  |  |
| * 1. Menerapkan konsep karya tari kelompok bertema | * 1. Mengeksplorasi karya tari kelompok bertema | 46 |  |  |
| * 1. Menganalisis konsep karya tari kelompok bertema | * 1. Mengolah karya tari kelompok bertema | 73 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi konsep karya tari kelompok bertema | * 1. menyajikan karya tari kelompok bertema | 73 |  |  |
| * 1. Menguraikan konsep karya tari dramatik | * 1. Memeragakan karya tari dramatik | 19 |  |  |
| * 1. Menerapkan konsep karya tari dramatik | * 1. Mengeksplorasi karya tari dramatik | 46 |  |  |
| * 1. Menganalisis konsep karya tari dramatik | * 1. Mengolah karya tari dramatik | 73 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi konsep karya tari dramatik | * 1. menyajikan karya tari dramatik | 73 |  |  |
| Jumlah | | 1520 |  |  |