**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Desain dan Produk Kreatif Kriya

Kompetensi Keahlian : Kriya Kreatif Kayu dan Rotan (3 Tahun)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi**tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Kriya Kreatif Kayu dan Rotan pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Kriya Kreatif Kayu dan Rotan. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Mata Pelajaran: Teknik Kerja Bangku

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Memahami jenis, sifat, karakteristik kayu dan rotan.
 | * 1. Menyajikan jenis, sifat, karakteristik kayu dan rotan.
 | 12 |  |  |
| * 1. Menerapkan teknik mengeringkan kayu secara alami
 | * 1. Mengeringkan kayu secara alami
 | 12 |  |  |
| * 1. Menerapkan teknik mengeringkan kayu secara buatan/oven
 | * 1. Mengeringkan kayu secara buatan/oven
 | 12 |  |  |
| * 1. Menerapkan pengawetan kayu dan rotan secara alami
 | * 1. Mengawetkan kayu dan rotan secara alami sesuai prosedur kerja
 | 12 |  |  |
| * 1. Menyusun prosedur pengawetan kayu dan rotan secara modern
 | * 1. Mengawetkan kayu dan rotan secara modern
 | 12 |  |  |
| * 1. Menerapkanberbagai alat-alat pokok kriya kayu dalam teknik kerja bangku
 | * 1. Menggunakan berbagai jenis alat pokok kriya kayu dalam teknik kerja bangku
 | 24 | KRA.KYU.103.1.AMenggunakan Peralatan Tangan Perkayuan untuk bahan kayu balok (5/10) dan papan (3/30) | disempurnakan |
| * 1. Menganalisis kerusakan alat-alat pokok kriya kayu dalam kerja bangku.
 | * 1. Memperbaiki kerusakan-kerusakan yang terjadi pada alat pokok kerja bangku
 | 24 |  |  |
| * 1. Memahami berbagai alat-alat penunjang kriya kayu dalam teknik kerja bangku
 | * 1. Menggunakan berbagai alat pokok kriya kayu dalam teknik kerja bangku.
 | 24 | KRA.KYU.103.1.AMenggunakan Peralatan Tangan Perkayuan untuk bahan kayu balok (5/10) dan papan (3/30) | disempurnakan |
| * 1. Mnganalisis keselamatan dan kesehatan kerja pada praktik kerja bangku
 | * 1. Menggunakan keselamatan dan kesehatan kerja pada praktik kerja bangku
 | 12 |  |  |
| * 1. Menganalisis gambar kerja konstruksi sambungan dasar pada teknik kerja bangku
 | * 1. Membuat gambar kerja konstruksi sambungan dasar pada teknik kerja bangku
 | 22 |  |  |
| * 1. Menerapkan pembuatan komponen produk kriya kayu
 | * 1. Membuat komponen produk kriya kayu
 | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menganalisis gambar produk kriya kayu dengan konstruksi sambungan dasar
 | * 1. Menggambar produk kriya kayu dengan konstruksi sambungan dasar.
 | 12 |  |  |
| * 1. Menerapkan pembuatan produk kriya kayu dengan konstruksi sambungan dasar
 | * 1. Membuat produk kriya kayu dengan menerapkan konstruksi sambungan dasar.
 | 18 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Mengevaluasi produk kriya kayu dengan menerapkan konstruksi sambungan dasar
 | * 1. Melakukan perbaikan hasil evaluasi produk kriya kayu dengan menerapkan konstruksi dasar
 | 22 |  |  |
| * 1. Memahami berbagai peralatan untuk membuat produk kriya rotan
 | * 1. Mempresentasikan peralatan untuk pembuatan komponen kriya rotan.
 | 18 |  |  |
| * 1. Menganalisis gambar konstruksi sambungan rotan dalam kriya rotan
 | * 1. Menggambar konstruksi sambungan rotan dalam kriya rotan.
 | 12 |  |  |
| * 1. Menyusun prosedur kerja dalam membuat komponen kriya rotan
 | * 1. Membuat komponen kriya rotan sesuai prosedur kerja.
 | 16 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menganalisisis keruskan-kerusakan peralatan pada kriya rotan
 | * 1. Memperbaiki kerusakan-kerusakan peralatan pada kriya rotan
 | 12 |  |  |
| * 1. Menganalisis gambar konstruki dalam pembuatan produk kriya rotan
 | * 1. Menggambar produk kriya rotan dengan menerapkan konstruksi kriya rotan
 | 16 |  |  |
| * 1. Menerapkan pembuatan produk kriya rotan
 | * 1. Membuat produk kriya rotan
 | 12 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Memahami konstruksi sambungan kriya kayu tingkat lanjut.
 | * 1. Menggambar konstruksi sambungan kriya kayu tingkat lanjut
 | 12 |  |  |
| * 1. Menganalisis peralatan dalam pembuatan konstruksi sambungan kayu tingkat lanjut
 | * 1. Menggunakan peralatan untuk pembuatan konstruksi kayu tingkat lanjut.
 | 12 | KRA.KYU.103.1.AMenggunakan Peralatan Tangan Perkayuan untuk bahan kayu balok (5/10) dan papan (3/30) | disempurnakan |
| * 1. Menerapkan pembuatan produk kriya kayu dengan sambungan tingkat lanjut
 | * 1. Membuat produk kriya kayu dengan konstruksi tingkat lanjut
 | 18 | KRA.KYU.106.2.AMempersiapkan pekerjaan konstruksi ringan dan sambungan untuk produk kria KRA.KYU.108.2.AMembuat sistem sambungan antar komponen dari kayu balok (5/5;5/10), kayu papan (2/5;3/30), pasak, dowel dan sambungan lepas pasang | disempurnakan |
| * 1. Menerapkan sambungan kombinasi antara kayu dan rotan
 | * 1. Membuat komponen sambungan antara kayu dan rotan
 | 12 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan pembuatan produk kombinasi bahan kayu dan rotan
 | * 1. Membuat produk kombinasi bahan kayu dan rotan
 | 16 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Merancang gambar kerja kriya kayu dengan berbagai konstruksi dan bahan
 | * 1. Membuat gambar kerja dengan berbagai konstruksi dan bahan
 | 12 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi gambar kerja produk kriya kayu
 | * 1. Mempresentasikan gambar kerja produk kriya kayu
 | 12 |  |  |
| * 1. Menerapkan pembuatan produk kriya kayu dan rotan dengan teknik kerja bangku dan mesin
 | * 1. Membuat produk kriya kayu dan rotan dengan teknik kerja bangku dan mesin
 | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Mengevaluasi produk kriya kayu dengan kombinasi teknik kerja bangku dan mesin
 | * 1. Mempresentasikan produk kriya kayu dengan kombinasi teknik kerja bangku dan mesin
 | 12 |  |  |
| **JUMLAH JAM PELAJARAN (JP)** | 454 |  |  |

Mata Pelajaran: Teknik Kerja Mesin

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Menerapkan pengoperasian mesin ketam portabel
 | * 1. Mengoperasikan mesin ketam portabel
 | 14 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan pengoperasian mesin gergaji portable
 | * 1. Mengoperasikan mesin gergaji portabel.
 | 16 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan pengoperasian mesin portable pembuat lubang
 | * 1. Mengoperasikan mesin portable pembuat lubang
 | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan prosedur pengoperasian mesin router portabel
 | 4.4 Mengoperasikan mesin router portabel  | 16 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan pengoperasian mesin portabel penghalus
 | 4.5 Mengoperasikan mesin portabel penghalus | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menganalisis kerusakan yang sering terjadi pada mesin kayu portabel
 | * 1. Memperbaiki kerusakan yang terjadi pada mesin kayu portabel .
 | 24 |  |  |
| * 1. Menerapkan pembuatan komponen produk dua dimensi dengan teknik sekrol
 | * 1. Membuat produk kriya kayu dua dimensi dengan mesin sekrol.
 | 24 | KRA.KYU.505.2.AMembuat bentuk dasar geometris dan puzzle dengan teknik skroling untuk kayu/multipleks ketebalan 0,9;1,2; 1,8 cm | disempurnakan |
| * 1. Menerapkan proses pembuatan produk kriya kayu tiga dimensi dengan mesin sekrol
 | * 1. Membuat produk kriya kayu tiga dimensi dengan mesin sekrol
 | 24 | KRA.KYU.506.3.AMembuat motif terawangan dengan teknik skroling untuk kayu/multipleks dengan tebal 0,9;1,2;1,8cm | disempurnakan |
| * 1. Menganalanisis berabagai alat perbaikan mesin kayu portabel
 | * 1. Menggunakan berbagai alat untuk perbaikan mesin portabel
 | 24 |  | **BNSP****v** |
| * 1. Menganalisis kerusakan yang sering terjadi pada mesin skrol kayu
 | * 1. Memperbaiki kerusakan yang terjadi pada mesin skrol kayu.
 | 24 |  |  |
| * 1. Menganalisis pengoperasian mesin bubut kayu
 | * 1. Mengoperasikan mesin bubut
 | 16 |  |  |
| * 1. Menerapkan pembuatan produk kria kayu dengan teknik bubut dua senter
 | * 1. Membuat produk kriya kayu dengan teknik bubut dua senter.
 | 24 | KRA.KYU.404.2.AMembubut bentuk dasar selinder (4/30;5/40;5/50) | disempurnakan |
| * 1. Mengevaluasi produk kriya teknik bubut dua senter
 | * 1. Mempresentasikan produk kriya teknik bubut dua senter
 | 16 |  |  |
| * 1. Menerapkan teknik pembubutan produk kriya kayu dengan teknik satu senter
 | * 1. Membuat produk kriya kayu dengan teknik satu senter
 | 16 | KRA.KYU.404.2.A.Membubut bentuk selinder bagian dalam dengan pelbagai kombinasi (8/3;12/8; 30/10) | disempurnakan |
| * 1. Mngevaluasi produk kriya teknik bubut satu senter
 | * 1. Mempresentasikan hasil evaluasi produk kriya teknik bubut satu senter
 | 16 |  |  |
| * 1. Menganalisis mesin gergaji stationer dalam produksi kriya kayu
 | * 1. Mengoperasikan mesin gergaji stationer dalam produksi kriya kayu
 | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menyusun prosedur kerja pengoperasian mesin-mesi ketam kayu untuk membuat komponen kriya kayu.
 | * 1. Membuat komponen produk kriya kayu menggunakan mesin ketam kayu stationer
 | 16 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menyusun prosedur penggunaan mesin gergaji kayu dalam produksi kriya kayu.
 | * 1. Menggunakan mesin gergaji stationer untuk membuat berbagai potongan atau pembelahan sesuai gambar kerja dengan prosedur kerja yang ditentukan
 | 24 | KRA.KYU.606.2.AMembuat aneka jenis sambungan sudut dan arah memanjang  | disempurnakan |
| * 1. Menyusun prosedur penggunaan mesin profil kayu dalam produksi kriya kayu.
 | * 1. Menggunakan mesin profil untuk membuat berbagai bentuk profil sesuai gambar kerja dengan prosedur kerja yang ditentukan
 | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menyusun prosedur penggunaan mesin pelubang kayu dalam produksi kriya kayu.
 | * 1. Menggunakan mesin pelubang untuk membuat berbagai bentuk lubang bulat, persegi sesuai gambar kerja dengan prosedur kerja yang ditentukan
 | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Mengevaluasi kerusakan-kerusakan yang terjadi pada mesin-mesin kayu
 | * 1. Menyajiakan cara perbaikan mesin kayu sesuai kondisi kerusakan yang terjadi.
 | 20 |  |  |
| * 1. Menentukan prosedur operasional mesin pengasah berbagai pisau mesin kayu stationer.
 | * 1. Mengasah berbagai pisau mesin kayu stationer.
 | 18 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menganalisis kebutuhan berbagai jenis mesin kayu sesuai dengan produk kriya kayu yang akan diproduksi
 | * 1. Menyajikan gambar lay out produksi sesuai dengan karakteristik produk kriya kayu yang dikerjakan.
 | 18 |  |  |
| * 1. Merancang proses produksi komponen produk kriya kayu dengan mesin-mesin kayu
 | * 1. Mempresentasikan proses produksi masal dalam pembuatan kompoenen kriya kayu
 | 20 |  |  |
| **JUMLAH JAM PELAJARAN (JP)** | 490 |  |  |

Mata Pelajaran: Teknik Kerja Ukir

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Menganalisis penggunaan jenis peralatan pokok Ukir kayu
 | * 1. Membuat komponen dengan peralatan pokok ukir kayu
 | 24 | KRA.KYU.205.2.AMembuat ukiran permukaan dengan ragam geometris secara manual pada bidang kayu 3/30/40 | disempurnakan |
| * 1. Menganalisis penggunaan jenis peralatan pendukungUkirkayu
 | * 1. Membuat komponen dengan peralatan pendukug ukir kayu
 | 24 | KRA.KYU.206.2.AMembuat ukiran ragam hias dengan alat semi masinal (listrik) pada bidang kayu 3/30/40 dan balok 10/10/30 | disempurnakan |
| * 1. Menganalisis kerusakan yang terjadi peralatan ukirkayu
 | * 1. Memperbaiki dan merawat peralatan ukir kayu
 | 18 |  |  |
| * 1. Menjelaskan cara mengasah pahat ukir bentuk lurus dan lengkung
 | * 1. Mengasah pahatukir bentuk lurus dan lengkung
 | 16 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Mengevaluasi hasil ukiran dasar bentuk cekung dan cembung
 | * 1. Memperbaiki hasil pekerjaan ukir dasar bentuk cekung dan cembung
 | 20 |  |  |
| * 1. Memahami jenis-jenis ukiran bentuk geometris
 | * 1. Membuat gambar ukiran bentuk geometris.
 | 16 | KRA.KYU.211.2.AMenghaluskan pekerjaan ukir | disempurnakan |
| * 1. Menerapkan prosedur dalam mengukir bentuk geometris.
 | * 1. Membuat ukiran bentuk geometris
 | 24 | KRA.KYU.205.2.AMembuat ukiran permukaan dengan ragam geometris secara manual pada bidang kayu 3/30/40 | disempurnakan |
| * 1. Memahami jenis-jenis ukiran cekung cembung
 | * 1. Menggambar jenis dan bentuk ukir dasar cekung
 | 16 |  |  |
| * 1. Menerapkan proses pembuatan berbagai ukiran dasar cekung dua dimensi
 | * 1. Membuat berbagai jenis ukiran dasar cekung cembung
 | 24 | KRA.KYU.208.3.AMembuat komponen barang ukir | disempurnakan |
| * 1. Memahami ragam motif tradisional dari berbagai daerah indonesia
 | * 1. Membuat gambar motif ukir motif tradisional
 | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan prosedur proses pembuatan ukiran motif tradisional dua demensional
 | * 1. Melaksanakan proses mengukir motif tradisional pada komponendua dimensional
 | 26 | KRA.KYU.206.2.AMembuat ukiran ragam hias dengan alat semi masinal (listrik) pada bidang kayu 3/30/40 dan balok 10/10/30 | disempurnakan |
| * 1. Mengidentifikasikan jenis-jenis ukiran tradisional yang dapat diterapkan pada produk kriya kayu.
 | * 1. Membuat gambar produk dengan penerapan ukiran motif tradisional
 | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan prosedur dalam proses pembuatan ukiran tradidional yang dapat diterapkan pada produk kriya kayu
 | * 1. Membuat ukiran tradisional yang diterapkan pada produk kriya kayu
 | 32 | KRA.KYU.206.2.AMembuat ukiran ragam hias dengan alat semi masinal (listrik) pada bidang kayu 3/30/40 dan balok 10/10/30 | disempurnakan |
| * 1. Memahami berbagai jenis ukiran tradisionil bentuk trawangan
 | * 1. Menggambar berbagai bentuk ukiran tradisionil bentuk trawangan.
 | 24 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan prsedur kerja dalam pembuatan ukir tradisional bentuk trawangan
 | * 1. Melaksanakan proses mengukir tradisional bentuk trawangan pada produkkria kayu
 | 26 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Mengevaluasi hasil ukir tradisional bentuk trawangan trawangan.
 | * 1. Menyempurnakan hasil ukir tradisional bentuk trawangan pada produk kria kayu
 | 24 | KRA.KYU.211.2.AMenghaluskan pekerjaan ukir | disempurnakan |
| * 1. Memahami jenis-jenis ukiran yang dapat diterapkan pada produk kriya mebel/furniture
 | * 1. Menggambar jenis-jenis ukiran yang dapat diterapkan pada produk kriya mebel
 | 18 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Memahami proses pembuatan produk ukir dalam pada komponen meubeler kayu.
 | * 1. Membuat komponen ukiran untuk diterapakan pada produk kriya mebel kayu.
 | 26 | KRA.KYU.208.3.AMembuat komponen barang ukir | disempurnakan |
| * 1. Mengevaluasi hasil produk ukiran pada kriya mebel/furniture.
 | * 1. Menyempurnakan hasil ukiran pada komponen produk meubeler kayu
 | 20 | KRA.KYU.211.2.AMenghaluskan pekerjaan ukir | disempurnakan |
| * 1. Memahami penerapan jenis-jenis ukiran untuk produk kriya tiga dimensional
 | * 1. Menggambar jenis-jenis ukiran untuk diterapkan produk tiga dimensional
 | 18 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan prosedur dalam pembuatan ukiran pada produk kriya tiga dimensional
 | * 1. Membuat ukiran pada produk kriya kayu tiga dimensional
 | 26 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menganalisis hasil pembuatan ukiran untuk diterapkan pada produk kriya kayu tiga dimensional
 | * 1. Memperbaiki/memyempurnakanukiran pada produktiga dimensional dari hasil analisis
 | 20 | KRA.KYU.211.2.AMenghaluskan pekerjaan ukir | disempurnakan |
| **JUMLAH JAM PELAJARAN (JP)** | 490 |  |  |

Mata Pelajaran: Teknik Kerja Finishing

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Menganalisis sifat sifat kimia dan fisika dari bahan bahan dalam finishing, teknik oles dengan bahan politur
 | * 1. Membuat formula,dengan mencampur bahan bahan finishing untuk finishing teknik oles dengan bahan politur
 | 8 | KRA.KYU.702.1.AMencampur bahan finishing kayu | disempurnakan |
| * 1. Mengananalisis kerusakan alat peralatan finishing teknik oles.
 | * 1. Melakukan perbaikan alat peralatan finishing teknik oles.
 | 8 |  |  |
| * 1. Menerapkan proses finishing produk kriya kayu dengan bahan politur
 | * 1. Melakukan proses finishing produk kriya kayudengan bahan politur
 | 16 | KRA.KYU.705.2.AMengerjakan proses finising sistem oles dan menyapu dengan kuas | disempurnakan |
| * 1. Mengevaluasi hasil finishing produk kriya kayu dengan teknik politur
 | * 1. Mempresentasikan hasil evaluasi finishing produk kriya kayu dengan teknik politur
 | 8 |  |  |
| * 1. Menganalisis karakteristik alat dalam teknik oles bahan water based
 | * 1. Meramu bahan-bahan untuk finishing teknik oles bahan water based
 | 8 | KRA.KYU.702.1.AMencampur bahan finishing kayu | disempurnakan |
| * 1. Menganalisis kerusakan alat peralatan finishing teknik oles bahan water based
 | * 1. Menggunakan peralatan finishing teknik oles dengan bahan water based
 | 16 |  |  |
| * 1. Menerapkan proses finishing produk kriya kayu teknik oles dengan bahan water based
 | * 1. Melapisi produk kriya kayu finishing teknik oles dengan bahan water based
 | 16 | KRA.KYU.705.2.AMengerjakan proses finising sistem oles dan menyapu dengan kuas | disempurnakan |
| * 1. Menganalisis komposisi cat minyak dalam finishing produk kriya kayu dengan teknik oles
 | * 1. Membuat formula campuran bahan finishing cat minyak pada teknik finishing dengan kuas
 | 8 | KRA.KYU.702.1.AMencampur bahan finishing kayu | disempurnakan |
| * 1. Menentukan Prosedur kerja dalam melakukan finishing cat minyak dengan teknik kuas.
 | * 1. Menfinishing produk kriya kayu dengan bahan minyak teknik kuas.
 | 16 | KRA.KYU.707.3.AMengerjakan finising dengan teknik kombinasi | disempurnakan |
| * 1. Memilih finishing kriya kayu bahan wax
 | * 1. Mengolah bahan wax untuk finishing kriya kayu sesuai karakteristik kayu.
 | 8 | KRA.KYU.702.1.AMencampur bahan finishing kayu | disempurnakan |
| * 1. Menyusun Prosedur dalam finishing dengan teknik kuas bahan wax
 | * 1. Melakukan finishing produk kriya kayu dengan teknik kuas bahan wax.
 | 14 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Memilih bahan finishing kriya kayu dengan teak oil
 | * 1. Membuat formula campuran teak oil
 | 8 | KRA.KYU.702.1.AMencampur bahan finishing kayu | disempurnakan |
| * 1. Menganalisis finishing produk kriya kayu teknik tempel
 | * 1. Membuat formula perekat finishing teknik tempel.
 | 8 |  |  |
| * 1. Menyusun prosedur finishing produk kriya kayu dengan teknik tempel.
 | * 1. Melakukan finishing produk kriya kayu dengan teknik tempel.
 | 18 | KRA.KYU.707.3.AMengerjakan finising dengan teknik kombinasi | disempurnakan |
| * 1. Menentukan prosedur kerja dalam finishing produk kriya kayu dengan teak oil.
 | * 1. Melakukan finishing produk kriya kayu dengan teak oil
 | 14 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menganalisis bahan finishing antik dengan teknik oles.
 | * 1. Membuat formula campuran bahan finishing antik dengan teknik oles.
 | 12 | KRA.KYU.702.1.AMencampur bahan finishing kayu | disempurnakan |
| * 1. Menyusun prosedur kerja teknik finishing antik dengan teknik oles
 | * 1. Melakukan produk kriya kayu finishing antik dengan teknik oles
 | 14 | KRA.KYU.707.3.AMengerjakan finising dengan teknik kombinasi | disempurnakan |
| * 1. Menganalisis karakterisrik bahan dan alat dalam finishing teknik bakar.
 | * 1. Membuat formula campuran bahan-bahan yang digunakan pada teknik finishing bakar
 | 10 | KRA.KYU.702.1.AMencampur bahan finishing kayu | disempurnakan |
| * 1. Menyusun prosedur finishing dengan teknik bakar
 | * 1. Melakukan finishing kriya kayu dengan teknik bakar.
 | 14 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Mengevaluasi finishing produk kriya kayu dengan teknik bakar
 | * 1. Mempresentasikan hasil evaluasi finishing produk kriya kayu dengan teknik bakar.
 | 8 |  |  |
| * 1. Menganalisis sifat sifat fisika dan kimia ,bahan bahan finshing dalam teknik semprot dengan bahan melamine,bahan finishing cairan ,siap pakai.
 | * 1. Membuat formula,dengan mencampur bahan bahan finishing menggunakan teknis semprot .
 | 8 | KRA.KYU.703.2.AMencampur warna cat/pewarna semprot |  |
| * 1. Menguraikan prosedur finishing kriya kayu dengan bahan melamin lack
 | * 1. Melakukan finishing produk kriya kayu dengan bahan melamin lack dengan teknik semprot.
 | 16 | KRA.KYU.706.3.AMengerjakan finising sistem semprot |  |
| * 1. Menganalisis kerusakan-kerusakan alat teknik semprot
 | * 1. Melakukan perbaikan alat untuk finishing teknik semprot
 | 16 |  |  |
| * 1. Menganalisis bahan finishing produik kriya kayu berbahan Nitro cellulose ( NC)
 | * 1. Membuat formula campuran bahan finishing Nitro cellulose (NC) pada teknik semprot.
 | 8 |  |  |
| **JUMLAH JAM PELAJARAN (JP)** | **280** |  |  |

Mata Pelajaran: Produk Kreatif dan Kewirausahaan

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Menerapkan pola pikir kritis dan kreatif pada produk/layanan
 | * 1. Menganalisis peluang usaha pada produk/layanan
 | 5 |  |  |
| * 1. Memahami sikap entrepreneur pelaku usaha
 | * 1. Mengobservasi sikap entrepeneur pada pelaku usaha
 | 10 |  |  |
| * 1. Mendesain prototipe, dan kemasan produk
 | * 1. Membuat desain, prototipe, dan kemasan produk
 | 20 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menganalisis proses produksi pada pembuatan prototipe
 | * 1. Membuat alur dan proses kerja produksi
 | 10 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menganalisis biaya produk pada prototipe
 | * 1. Menghitung biaya produk
 | 10 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan proses kerja produksi pembuatan prototipe
 | * 1. Membuat prototipe
 | 40 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Mengevaluasi kesesuaian prototipe
 | * 1. Menguji prototipe sesuai prosedur
 | 10 |  |  |
| * 1. Merencanakan proses produksi massal
 | * 1. Melakukan persiapan produksi massal
 | 10 |  |  |
| * 1. Merancang indikator keberhasilan tahapan produksi massal
 | * 1. Membuat indikator keberhasilan tahapan produksi miasal
 | 5 |  |  |
| * 1. Menerapkan proses produksi massal
 | * 1. Melakukan produksi masal
 | 60 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menerapkan pola pikir kritis dan kreatif pada produk
 | * 1. Menganalisis peluang usaha pada produk/layanan
 | 5 |  |  |
| * 1. Menerapkan metoda perakitan produk/layanan
 | * 1. Melakukan perakitan produk
 |  60 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Mengevaluasi kelayakan produk/layanan
 | * 1. Melakukan pengujian kelayakan produk/layanan
 | 30 |  |  |
| * 1. Memahami paparan deskriptif, naratif, argumentatif, atau persuasif produk/layanan
 | * 1. Menyusun paparan deskriptif, naratif, argumentatif, atau persuasif produk/layanan
 | 5 |  |  |
| * 1. Menentukan media promosi
 | * 1. Membuat media promosi berdasarkan segmentasi pasar
 | 20 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Menentukan strategi pemasaran
 | * 1. Melakukan pemasaran
 | 20 | Belum ada | diusulkan |
| * 1. Mengevaluasi perkembangan usaha
 | * 1. Mengembangkan usaha sesuai hasil evaluasi
 | 10 |  |  |
| * 1. Menentukan standar laporan keuangan
 | * 1. Membuat Laporan Keuangan
 | 20 | Belum ada | diusulkan |
| **JUMLAH JAM PELAJARAN (JP)** | 350 |  |  |