**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni Rupa

Program Keahlian :Seni Patung

Kompetensi Keahlian : Patung (3 Tahun)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3**  **(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4**  **(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Seni Patung pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Seni Patung. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.   Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Mata Pelajaran: C3. Desain Patung 3D

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami konsep desain dua dimensi | 1. Merumuskan konsep desain dua dimensi | 8 | Merumuskan konsep desain dua dimensi | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Menerapkan sketsa manual dua dimensi | 1. Membuat sketsa dengan teknik manual dua dimensi | 24 | Membuat sketsa dengan teknik manual dua dimensi | Juru sketsa dua demensi **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 1. Memahami konsep desain tiga dimensi | 1. Merumuskan konsep desain tiga dimensi | 8 | Merumuskan konsep desain tiga dimensi | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Memahami prosedur pembuatan sketsa tiga dimensi | 1. Mengeksplorasi sketsa tiga dimensi | 12 | Mengekplorasi Bentuk tiga demensi | Juru sketsa tiga demensi  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 1. Menerapkan sketsa teknik tiga dimensi | 1. Membuat sketsa teknik tiga dimensi | 24 | Membuat sketsa teknik tiga dimensi | Juru Sketsa  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 1. Memahami konsep sketsa digital | 1. Merumuskan konsep sketsa digital | 16 | Merumuskan konsep sketsa digital | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Menerapkan sketsa digital | 1. Membuat sketsa teknik digital | 28 | Menerapkan sketsa teknik digital | Juru sketsa digital  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 1. Menganalisis penyajian sketsa teknik manual dan digital | 1. Menyajikan sketsa teknik manual dan digital | 16 | Menyajikan sketsa teknik manual dan digital | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Menerapkan perawatan sketsa manual dan digital | 1. Merawat sketsa manual dan digital | 8 | Merawat sketsa manual dan digital | Belum ada skema sertifikasi |
| **JUMLAH JAM** | | **144** |  |  |

Mata Pelajaran: Patung

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Mengemukakan perkembangan seni patung Timur | 1. Merawat sketsa manual dan digital | 10 | Merawat sketsa manual dan digital | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Mengemukakan perkembangan seni patung Barat | 1. Merumuskan perkembangan seni patung Barat | 10 | Merumuskan perkembangan seni patung Barat | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menelaah teknik dasar pembuatan patung | 1. Melatih teknik dasar pembuatan patung | 32 | Melatih teknik dasar pembuatan patung | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis desain patung teknik modeling secara manual | 1. Mendesain patung teknik modeling secara manual | 54 | Mendesain patung teknik modeling secara manual | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis desain patung teknik modeling secara digital | 1. Mendesain patung teknik modeling secara digital | 30 | Mendesain patung teknik modeling secara digital | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.6 Menerapkan prosedur pembuatan patung dengan teknik modeling | 1. Membuat patung dengan teknik modeling. | 80 | membuat patung dengan teknik modeling. | Juru patung modeling  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 3.7 Menganalisis pembuatan desain patung teknik pahat secara manual | 1. Mendesain patung teknik pahat secara manual | 10 | Mendesain patung teknik pahat secara manual | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.8 Menganalisis pembuatan desain patung teknik pahat secara digital | 1. Mendesain patung teknik pahat secara digital | 40 | Mendesain patung teknik pahat secara digital | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.9. Menerapkan prosedur  pembuatan patung  dengan teknik pahat | 1. Membuat patung dengan teknik pahat. | 70 | Membuat patung dengan teknik pahat. | Juru Patung dengan teknik pahat **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 3.10.Menganalisis pembuatan  desain patung teknik  *plastering* secara manual | 4.10. Mendesain patung teknik p*lastering* secara manual | 16 | Mendesain patung teknik p*lastering* secara manual | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.11.Menganalisis pembuatan  desain patung teknik  *plastering* secara digital | 4.11. Mendesain desain patung teknik *plastering* secara digital | 16 | Mendesain desain patung teknik *plastering* secara digital | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.12. Mengevaluasi pembuatan  patung dengan teknik *plastering* | 4.12. Mencipta patung dengan teknik *plastering*. | 80 | Melaksanakan finishing patung dengan teknik *plastering* | Juru Patung dengan teknik *plastering*  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 3.13. Mengevaluasi desain  patung teknik ketok  secara manual | 4,13 Mendesain patung teknik ketok secara manual | 16 | Mendesain patung teknik ketok secara manual | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.14. Menganalisis desain  patung teknik ketok  secara digital | 4.14 Mendesain patung teknik ketok secara digital | 40 | Mendesain patung teknik ketok secara digital | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.15. Mengevaluasi pembuatan  Patung dengan teknik ketok (*ham modeling*) | 4.15 Mencipta dengan teknik ketok *(ham modeling)* | 80 | Mencipta dengan teknik ketok *(ham modeling)* | Juru Patung dengan teknik ketok *(ham modeling)*  (Belum ada KKNI)  Dan Skema sertifikasi |
| 3.16. Menganalisis desain  patung dengan teknik konstruksi  secara manual | 4.16. Mendesain patung dengan teknik konstruksi secara manual | 32 | Mendesain patung dengan teknik konstruksi secara manual | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.17. Menganalisis desain patung dengan  teknik konstruksi  secara digital | 4.17. Mendesain patung dengan teknik konstruksi secara digital | 28 | Mendesain patung dengan teknik konstruksi secara digital | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.18. Mengevaluasi pembuatan patung dengan teknik konstruksi | 4.18. Mencipta patung dengan teknik konstruksi | 88 | Mencipta patung dengan teknik konstruksi | Juru patung teknik konstruksi  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| **JUMLAH JAM** | | **732** |  |  |

Mata Pelajaran: **Relief**

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami perkembangan seni relief Timur | 1. Menjabarkan perkembangan seni relief Timur | 8 | Membaca buku sejaran perkembangan seni relief timur | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Memahami perkembangan seni relief Barat | 1. Menguraikan perkembangan seni relief Barat | 8 | Membaca buku sejaran perkembangan seni relief Barat | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Memahami teknik dasar pembuatan relief | 1. Melatih teknik dasar pembuatan relief | 40 | mencoba teknik dasar pembuatan relief | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Menganalisis relief teknik modeling secara manual | 1. Mendesain relief teknik modeling secara manual | 8 | Mendesain relief teknik modeling secara manual | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Menganalisis relief teknik modeling secara digital | 1. Mendesain relief teknik modeling secara digital | 24 | Mendesain relief teknik modeling secara digital | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Menganalisis relief teknik pahat secara manual | 1. Mendesain relief teknik pahat secara manual | 24 | Mendesain relief teknik pahat secara manual | Juru relief teknik pahat manual  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 1. Menganalisis relief teknik pahat secara digital | 1. Mendesain relief teknik pahat secara digital | 32 | Mendesain relief teknik pahat secara digital | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Menerapkan relief teknik pahat | 1. Membuat relief teknik pahat | 40 | Membuat relief teknik pahat | Juru relief teknik pahat  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 1. Menganalisis karya relief teknik pahat | 1. Mengembangkan karya relief teknik pahat | 24 | Mengembangkan karya relief teknik pahat | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis konsep relief teknik *plastering* | * 1. Merumuskan konsep relief teknik *plastering* | 16 | Merumuskan konsep relief teknik *plastering* | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Memahami prosedur pembuatan relief teknik *plastering* | * 1. Menjabarkan prosedur pembuatan relief teknik *plastering* | 8 | langkah-langkah pembuatan relief teknik plastering | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis desain relief teknik *plastering* secara manual | * 1. Membuat desain relief   Teknik *plastering*  Secara manual | 8 | Membuat desain relief Teknik *plastering* secara manual | Juru relief dengan teknik *plastering*  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| * 1. Menganalisis desain relief teknik *plastering* secara digital | * 1. Membuat desain relief   Teknik *plastering*  Secara digital | 12 | Membuat gambar relief secara digital | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Mengevaluasi prosedur pembuatan relief teknik *plastering*. | * 1. Membuat relief dengan teknik *plastering* | 42 | membuat relief dengan teknik plastering | Juru relief teknik plastering  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| * 1. memahami konsep relief teknik ketok | * 1. Merumuskan konsep relief teknik ketok | 32 | Merumuskan konsep relief teknik ketok | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis proses pembuatan relief teknik ketok | * 1. Menguraikan proses pembuatan relief teknik ketok | 32 | Menguraikan proses pembuatan relief teknik ketok | Juru relief teknik ketok  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| * 1. Menerapkan desain relief teknik ketok secara manual dan digital | * 1. Mendesian relief teknik ketok secara manual dan digital | 24 | Mendesian relief teknik ketok secara manual dan digital | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Mengevaluasi proses pembuatan relief teknik ketok. | * 1. Mengembangkan relief dengan teknik ketok | 36 | Mengembangkan relief Mengembangkan relief dengan teknik ketok | Juru patung teknik konstruksi  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| **JUMLAH JAM** | | **418** |  |  |

Mata Pelajaran: **Reproduksi**

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami konsep cetak tunggal/rusak | 1. Menjabarkan konsep cetak tunggal/rusak | 48 | Membaca buku konsep-konsep cetak tunggal/rusak | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Memahami prosedur cetak tunggal tunggal/rusak | 1. Menjabarkan prosedur cetak tunggal tunggal/rusak | 36 | Menjabarkan prosedur cetak tunggal tunggal/rusak | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Memahami bahan cetak tunggal/rusak | 1. Memilih bahan cetak tunggal/rusak | 48 | Memilih bahan cetak tunggal/rusak | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Menganalisis proses pencetakan relief dengan teknik cetak tunggal/rusak | 1. Mencetak relief dengan teknik cetak tunggal/rusak | 48 | Mencetak relief dengan teknik cetak tunggal/rusak | Mencetak relief dengan teknik cetak tunggal/rusak  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 1. Memahami konsep teknik cetak ganda relief | 1. Merumuskan konsep teknik cetak ganda relief | 24 | Merumuskan konsep teknik cetak ganda relief | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Memahami proses teknik cetak ganda relief | 1. Menganalisis proses teknik cetak ganda relief | 36 | Menganalisis proses teknik cetak ganda relief | Belum ada skema sertifikasi |
| 1. Menerapkan teknik cetak ganda relief | 1. Mencetak relief dengan teknik cetak ganda relief | 60 | Mencetak relief dengan teknik cetak ganda relief | Juru relief dengan teknik cetak ganda relief  **(Belum ada KKNI)**  **Dan Skema sertifikasi** |
| 3.8 Mengevaluasi pembuatan relief  dengan teknik cetak ganda | 4.8. Mengembangkan pembuatan relief  dengan teknik cetak ganda | 60 | Mengembangkan pembuatan relief dengan teknik cetak ganda | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.9 Menerapkan perawatan cetakan ganda relief | 4.9 Merawat cetakan  ganda relief | 60 | Merawat cetakan  ganda relief | Belum ada skema sertifikasi |
| **JUMLAH JAM** | | **420** |  |  |