**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Pedalangan

Kompetensi Keahlian : Seni Pedalangan (3 Tahun)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3**  **(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4**  **(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja *Seni Pedalangan* pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja *Seni Pedalangan*. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.   Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Mata Pelajaran: Tata Teknis Pentas

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Memahami penataan gawang kelir | * 1. Menentukan penataan *gawang kelir*. | 12 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Memahami setting panggung dalang | * 1. Menentukan *setting* panggung dalang. | 12 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan penataan *debog/* batang pisang | * 1. Melakukan penataan *debog/*batang pisang. | 16 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan pemasangan *blencong/lighting* | * 1. Melakukan pemasangan *blencong/lighting*. | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan penataan kotak wayang | * 1. Melakukan penataan kotak wayang. | 6 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan penataan *keprak* wayang | * 1. Melakukan penataan *keprak* wayang. | 6 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan *simpingan* wayang | * 1. Melakukan simpingan wayang. | 20 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menganalisis Wayang *dhudhahan* kanan kiri. | * 1. Menata wayang *dhudhahan* kanan dan kiri. | 20 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menganalisis penataan sound system | * 1. Menata sound system | 20 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Mengevaluasi *setting* panggung gamelan | * 1. Membuat *setting* panggung wayang | 24 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| Jumlah | | **144** |  |  |

Mata Pelajaran: Pengetahuan Pedalangan

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Memahami asal-usul wayang | * 1. Menceritakan asal-usul wayang. | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Memahami Perkembangan wayang pada setiap zaman | * 1. Menceritakan perkembangan wayang pada setiap jaman. | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Memahami wayang pada zaman kemerdekaan | * 1. Menceritakan wayang pada jaman kemerdekaan. | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Memahami keragaman wayang | * 1. Menceritakan keragaman wayang. | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menganalisis karakter wayang | * 1. Memperagakan karakter wayang. | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan unsur-unsur pedalangan | * 1. Memperagakan unsur-unsur pedalangan. | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Memahami silsilah wayang | * 1. Menyampaikan silsilah wayang. | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Memahami klasifikasi Dalang | * 1. Menyampaikan klasifikasi Dalang | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Memahami fungsi Dalang | * 1. Melaksanakan fungsi Dalang | 6 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menganalisis tugas-tugas Dalang | * 1. Melakukan tugas-tugas Dalang | 6 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Memahami pengetahuan bahan wayang | * 1. Menentukan bahan wayang | 6 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Memahami alat pembuatan wayang | * 1. Menentukan alat pembuatan wayang | 6 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menganalisis jenis tatahan wayang | * 1. Mempresentasikan hasil analisis jenis tatahan wayang | 6 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menganalisis tata warna wayang | * 1. Menyajikan tata warna wayang | 6 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Mengevaluasi *tatah sungging* wayang | * 1. Membuat *tatah sungging* wayang | 8 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| Jumlah | | **108** |  |  |

Mata Pelajaran: Praktik Pedalangan Dasar

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Memahami jenis-jenis wayang | * 1. Menceritakan jenis-jenis wayang | 40 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan teknik *cepengan* | * 1. Mendemonstrasi kan teknik *cepengan / cara memegang* | 40 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan teknik *tanceban* | * 1. Mendemonstrasikan teknik *tanceban* | 40 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan teknik *entas-entasan* | * 1. Mendemonstrasikan teknik *entas-entasan/out* | 40 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Mengevaluasi *solah* (gerak)wayang | * 1. Menyajikan *solah* (Gerak)wayang | 40 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan *titilaras* | * 1. Mempraktikan *titi laras* | 40 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan *dhodhogan keprakan* | * 1. Melakukan *dhodhogan* dan *keprakan* | 40 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menerapkan *antawacana/ retorika* | * 1. Melakukan *antawacana/ retorika* | 40 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| * 1. Menganalisis sastra pedalangan | * 1. Menyajikan sastra pedalangan | 40 | Tidak ada unit kompetensi | Tidak ada dalam skema |
| Jumlah | | **360** |  |  |