**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Sweni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Karawitan (4 tahun)

Kompetensi Keahlian : Penataan Karawitan

Kelompok Kompetensi (Mapel) : Teknik Karawitan Dasar

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3**  **(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4**  **(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional lanjut,** dan **metakognitif secara multidisiplin** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja **Teknik Karawitan Dasar** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja **Teknik Karawitan Dasar**. Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.   Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri. |

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU (JP)** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| * 1. Memahami konsep dasar memainkan instrumen/vokal karawitan | * 1. Menerapkan konsep dasar memainkan instrumen/vokal karawitan | 30 |  |
| * 1. Mengklasifikasi fungsi instrumen/vokal karawitan | * 1. Mengelompokan fungsi instrumen/vokal karawitan | 30 |  |
| * 1. Menganalisis unsur-unsur lagu/pola dasar garap instrumen/vokal | * 1. Membedakan unsur-unsur lagu/pola dasar garap instrumen/vokal | 30 |  |
| * 1. Mengidentifikasi notasi instrumen/vokal karawitan | * 1. Menentukan notasi instrumen/vokal karawitan | 30 |  |
| * 1. Menerapkan teknik dasar membaca dan menulis notasi instrumen/vokal karawitan | * 1. Melakukan teknik dasar membaca dan menulis notasi instrumen/vokal karawitan | 40 |  |
| * 1. Menerapkan teknik dasar memainkan instrumen/vokal dalam karawitan ritmis | * 1. Melakukan teknik dasar memainkan instrumen/vokal dalam karawitan ritmis | 40 |  |
| * 1. Menerapkan teknik dasar memainkan instrumen/vokal dalam karawitan non ritmis | * 1. Melakukan teknik dasar memainkan instrumen/vokal dalam karawitan non ritmis | 40 |  |
| * 1. Menganalisis teknik dasar instrumen/vokal karawitan mandiri | * 1. Mempraktikan teknik dasar instrumen/vokal karawitan mandiri | 40 |  |
| 3.9 Menganalisis teknik dasar instrumen/vokal karawitan iringan | 4.9 Mempraktikan teknik dasar instrumen/vokal karawitan iringan | 40 |  |
| 3.10 Mengevaluasi teknik dan pola dasar permainan instrumen/vokal pada repertoar karawitan mandiri dan iringan | 4.10 Menyajikan teknik dan pola dasar permainan instrumen/vokal pada repertoar karawitan mandiri dan iringan | 40 | Praktisi karawitan tingkat dasar level I |
|  | | | |
| * 1. Menganalisis dasar- dasar memainkan gending/lagu karawitan | 4.11 Menerapkan dasar-dasar memainkan gending/lagu karawitan | 20 |  |
| * 1. Memahami kegunaan instrument/vokal karawitan dalam sajian gending/lagu | 4.12 Menentukan kegunaan instrument/vokal karawitan dalam sajian gending/lagu | 20 |  |
| * 1. Memahami tata irama sajian instrument/vokal dalam gending/lagu karawitan | 4.13 Menentukan tata irama sajian instrument/vokal dalam gending/lagu karawitan | 20 |  |
| * 1. Menganalisis permainan instrumen/vokal dalam unsur bentuk dan struktur serta komposisi gending/lagu karawitan | 4.14 Membedakan permainan instrumen/vokal dalam unsur bentuk dan struktur serta komposisi gending/lagu karawitan | 30 |  |
| * 1. Mengidentifikasi fungsi notasi instruemen/vokal dalam sajian gending/lagu karawitan | 4.15 Menerapkan fungsi notasi instruemen/vokal dalam sajian gending/lagu karawitan | 30 |  |
| * 1. Menerapkan teknik dasar instrumen/vokal gending/lagu karawitan | 4.16 Melakukan teknik dasar instruemen/vokal gending/lagu karawitan | 40 |  |
| * 1. Menerapkan teknik memainkan instrumen/vokal dengan repertoar gending/lagu karawitan ritmis | 4.17 Melakukan teknik memainkan instrumen/vokal dengan repertoar gending/lagu karawitan ritmis | 40 |  |
| * 1. Menerapkan teknik memainkan instrumen/vokal dengan repertoar gending/lagu karawitan non ritmis | 4.18 Melakukan teknik memainkan instrumen/vokal dengan repertoar gending/lagu karawitan non ritmis | 40 |  |
| * 1. Menganalisis teknik instrumen/vokal dengan repertoar gending/lagu karawitan mandiri | 4.19 Mempraktikan teknik dasar instrumen/vokal dengan repertoar gending/lagu karawitan mandiri | 40 |  |
| * 1. Menganalisis teknik dasar instrumen/vokal dengan repertoar gending/lagu karawitan iringan | * 1. Mempraktikan teknik dasar instrumen/vokal dengan repertoar gending/lagu karawitan iringan | 40 |  |
| * 1. Mengevaluasi permainan instrumen/vokal dalam sajian repertoar gending/lagu karawitan mandiri dan iringan | * 1. Menyajikan permainan instrumen/vokal dalam sajian repertoar gending/lagu karawitan mandiri dan iringan | 40 | Praktisi karawitan tingkat dasar level II |

***Catatan:***

* *Kolom sertifikasi diisi dengan nama Sertifikasi Kompetensi berdasarkan satu pasang KD atau beberapa pasang KD dari 1 (satu) mata pelajaran atau lintas mata pelajaran.*
* *Sertifikasi Kompetensi ditetapkan berdasarkan skema kompetensi yang berlaku di Asosiasi/LSP/Industri Pasangan.*