**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Karawitan (3 tahun)

Kompetensi Keahlian : Seni Karawitan

Kelompok Kompetensi (Mapel) : Teknik Karawitan Dasar (TKD)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja **Teknik Karawitan Dasar (TKD)** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja **Teknik Karawitan Dasar (TKD)**. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU (JP)** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| * 1. Memahami teori dasar memainkan gending/lagu karawitan
 | * 1. Menentukan teori dasar memainkan gending/lagu karawitan
 | 18 |  |
| * 1. Mengklasifikasi fungsi instrumen gamelan karawitan
 | * 1. Memilah fungsi instrumen gamelan karawitan
 | 18 |  |
| * 1. Menganalisis bentuk dan struktur dasar garap gending
 | * 1. Menentukan bentuk dan struktur dasar garap gending
 | 18 |  |
| * 1. Menerapkan sistem laras dan penotasian dalam gending/lagu karawitan
 | * 1. Menunjukan sistem laras dan penotasian dalam gending/lagu karawitan
 | 18 |  |
| * 1. Menerapkan teknik dasar membaca notasi gending karawitan
 | * 1. Melakukan teknik dasar membaca notasi gending karawitan
 | 24 |  |
| * 1. Menerapkan teknik dasar memainkan karawitan ritmis
 | * 1. Melakukan teknik dasar memainkan karawitan ritmis
 | 24 |  |
| * 1. Menerapkan teknik dasar memainkan karawitan non ritmis
 | * 1. Melakukan teknik dasar memainkan karawitan non ritmis
 | 24 |  |
| * 1. Menerapkan teknik memainkan repertoar dasar karawitan instrumental
 | * 1. Melakukan teknik memainkan repertoar dasar karawitan instrumental
 | 24 |  |
| 3.9 Menganalisis teknik memainkan repertoar dasar karawitan campuran | 4.9 Mendemontrasikan teknik memainkan repertoar dasar karawitan campuran | 24 |  |
| 3.10 Mengevaluasi teknik garap repertoar dasar karawitan instrumentalia dan campuran | 4.10 Menyajikan teknik garap repertoar dasar karawitan instrumentalia dan campuran | 24 | Praktisi karawitan tingkat dasar |

***Catatan:***

* *Kolom sertifikasi diisi dengan nama Sertifikasi Kompetensi berdasarkan satu pasang KD atau beberapa pasang KD dari 1 (satu) mata pelajaran atau lintas mata pelajaran;*
* *Sertifikasi Kompetensi ditetapkan berdasarkan skema kompetensi yang berlaku di Asosiasi/LSP/Industri pasangan.*