**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Karawitan (3 tahun)

Kompetensi Keahlian : Seni Karawitan

Kelompok Kompetensi (Mapel) : Teknik Instrumen Pokok (TIP)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja **Teknik Instrumen Pokok (TIP)** pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja **Teknik Instrumen Pokok (TIP)**. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU (JP)** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| * 1. Mengidentifikasi bagian instrumen pokok karawitan
 | 1. Membedakan bagian instrumen pokok karawitan
 | 12 |  |
| * 1. Memahami perawatan istrumen pokok karawitan
 | 1. Melakukan perawatan instrumen pokok karawitan
 | 12 |  |
| * 1. Mengklasifikasi jenis instrumen pokok karawitan
 | 1. Membedakan jenis instrumen pokok karawitan
 | 18 |  |
| * 1. Mengklasifikasi fungsi instrumen pokok karawitan
 | 1. Membedakan fungsi instrumen pokok karawitan
 | 18 |  |
| * 1. Memahami laras dan sistem penotasian karawitan
 | 1. Menunjukan laras dan sistem penotasian karawitan
 | 18 |  |
| * 1. Memahami tata irama dalam tabuhan instrumen
 | 1. Mempraktikan tata irama dalam tabuhan instrumen
 | 18 |  |
| 3.7 Memahami teknik dasar instrumen pokok karawitan | 1. Menunjukan teknik dasar instrumen pokok karawitan
 | 18 |  |
| 3.8 Memahami pola tabuhan/cengkok dasar instrumen pokok karawitan | 1. Menunjukan pola tabuhan/cengkok dasar instrumen pokok karawitan
 | 12 |  |
| 3.9 Menerapkan teknik dasar instrumen pokok karawitan | 1. Mendemonstrasikan teknik dasar instrumen pokok karawitan
 | 18 |  |
| 3.10 Menerapkan pola tabuhan/cengkok dasar instrumen pokok karawitan | 1. Mendemonstrasikan pola tabuhan/cengkok dasar instrumen pokok karawitan
 | 12 |  |
| 3.11 Menerapkan irama dalam teknik dasar instrumen pokok karawitan | 1. Mendemonstrasikan permainan irama dalam teknik dasar instrumen pokok karawitan
 | 18 |  |
| 3.12 Menganalisis teknik dasar ke dalam bentuk gending/lagu karawitan | 1. Mendemonstrasikan teknik dasar ke dalam bentuk gending/lagu karawitan
 | 18 |  |
| 3.13 Mengevaluasi teknik dasar dan pola permaianan instrumen secara sederhana  | 4.13 Menyajikan teknik dasar dan pola permaianan instrumen secara sederhana | 24 | Praktisi karawitan tingkat dasar |

***Catatan:***

* *Kolom sertifikasi diisi dengan nama Sertifikasi Kompetensi berdasarkan satu pasang KD atau beberapa pasang KD dari 1 (satu) mata pelajaran atau lintas mata pelajaran;*
* *Sertifikasi Kompetensi ditetapkan berdasarkan skema kompetensi yang berlaku di Asosiasi/LSP/Industri pasangan.*