KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Tari

Kompetensi Keahlian : Penataan Tari (4 Tahun)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| KOMPETENSI INTI 3  (PENGETAHUAN) | KOMPETENSI INTI 4  (KETERAMPILAN) |
| --- | --- |
| 1. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasitentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional lanjut, dan metakognitif secara multidisiplin sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Penata Tari *(diisi Kompetensi Keahlian)*pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Penata Tari *(diisi Kompetensi Keahlian)*. Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.   Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri. |

Mata Pelajaran: Dasar Komposisi

| KOMPETENSI DASAR | KOMPETENSI DASAR | WAKTU | UNIT KOMPETENSI | SKEMA SERTIFIKASI |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Menguraikan konsep dasar komposisi | * 1. Memeragakan konsep dasar komposisi | 12 |  |  |
| * 1. Memahami konsep dasar prosedur penataan tari | * 1. Menentukan prosedur penataan tari | 9 |  |  |
| * 1. Menguraikan konsep dasar pengembangan gerak tari | * 1. Memeragakan dasar pengembangan gerak tari | 12 |  |  |
| * 1. Menguraikan konsep dasar pengembangan ruang tari | * 1. Memeragakan dasar pengembangan ruang tari | 9 |  |  |
| * 1. Menguraikan konsep dasar pengembangan waktu | * 1. Memeragakan dasar pengembangan waktu | 15 |  |  |
| * 1. Menguraikan konsep dasar pengembangan tenaga tari | * 1. Memeragakan dasar pengembangan tenaga tari | 15 |  |  |
| * 1. Menyusun dasar struktur tari tari | * 1. Menata struktur tari | 12 |  |  |
| * 1. menganalissis konsep pembentukan penyajian tari | * 1. mengolah konsep pembentukan penyajian tari | 12 |  |  |
| * 1. Mengevaluasi konsep pembentukan penyajian tari | * 1. menyajikan konsep pembentukan penyajian tari | 12 |  |  |
| Jumlah | | 108 |  |  |

Mata Pelajaran: Kerja kreatif Garap Tari

| KOMPETENSI DASAR | KOMPETENSI DASAR | WAKTU | UNIT KOMPETENSI | SKEMA SERTIFIKASI |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Mengurai sumber gerak garap tari | 4.1 Memeragakan sumber gerak garap tari | 30 |  |  |
| 3.2 Menguraikan teknik garap gerak berdasarkan rangsang visual | 4.2 memeragakan teknik garap gerak berdasarkan rangsang visual | 40 |  |  |
| 3.3 Menguraikan teknik garap gerak berdasarkan tema | 4.3 Memeragakan teknik garap gerak berdasarkan tema | 40 |  |  |
| 3.4 Menguraikan teknik garap gerak berdasarkan cerita | 4.4 Memeragakan teknik garap gerak berdasarkan cerita | 40 |  |  |
| 3.5 Menganalisis sumber gerak garap tari | 4.5 Mengolah sumber gerak garap tari | 50 |  |  |
| 3.6 Menguraikan teknik garap gerak tari | 4.6 Memeragakan teknik garap gerak tari | 40 |  |  |
| 3.7 Menganalisis pembentukan gerak berdasarkan pola irama/iringan | 4.7 Mengolah pembentukan gerak berdasarkan pola irama/iringan | 40 |  |  |
| 3.8 menganalisis unsur dinamika gerak tari | 4.8 Mengolah unsur dinamika gerak | 50 |  |  |
| 3.9 Mengevaluasi hasil kerja kreatif gerak tari | 4.9 Menyajikan hasil kerja kreatif gerak tari | 30 |  |  |
| Jumlah | | 360 |  |  |

Mata Pelajaran: Kerja kreatif Garap Musik Tari

| KOMPETENSI DASAR | KOMPETENSI DASAR | WAKTU | UNIT KOMPETENSI | SKEMA SERTIFIKASI |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Memahami fungsi iringan tari | 4.1 Menerapkan fungsi iringan tari | 8 |  |  |
| 1. Menerapkan fungsi iringan berdasarkan pola irama | 4.2 Mengeksplorasi fungsi iringan berdasarkan pola irama | 16 |  |  |
| 1. Menganalisis iringan tari berdasarkan tema garapan tari | 4.3 Mengolah iringan tari berdasarkan tema garapan tari | 16 |  |  |
| 1. Menganalisis iringan tari berdasarkan cerita garapan tari | 4.4 Mengolah iringan tari berdasarkan cerita garapan tari | 16 |  |  |
| 1. Mengenalisis karakter sumber bunyi | 4.5 mengolah karakter sumber bunyi | 24 |  |  |
| 1. Menganalisis jenis lagu pada iringan tari | 4.6 Mengolah teknik vocal dan lagu iringan tari | 16 |  |  |
| 1. Menganalisis teknik memainkan dinamika iringan tari | 4.7 mengolah teknik memainkan dinamika iringan tari | 16 |  |  |
| 1. Menganalisis teknik pembentukan iringan tari | 4.8 Mengolah teknik pembentukan iringan tari | 24 |  |  |
| 3.9 Mengevaluasi teknik pembentukan iringan tari | 4.9 Menyajikan teknik pembentukan iringan tari | 8 |  |  |
| Jumlah | | 144 |  |  |