**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif

Program Keahlian : Seni Musik

Kompetensi Keahlian : Seni Musik Populer (3 Tahun)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Seni Musik Populer pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Seni Musik Populer. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Mata Pelajaran: Tata Teknis Pentas

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami jenis dan bentuk panggung | 4.1 Menentukan jenis dan bentuk panggung | 4 |  |  |
| 3.2 Memahami berbagai konsep pertunjukan | 4.2 Menentukan berbagai konsep pertunjukan | 4 |  |  |
| 3.3 Menerapkan penataan dekorasi panggung | 4.3 Merancang penataan dekorasi panggung | 16 |  |  |
| 3.4 Memahami jenis dan karakter perangkat tata suara | 4.4 Menentukan perangkat tata suara pada pementasan | 4 | MSK.PM02.010.01Menerapkan konsep dasar sistim tata suara | Pemain solo musik pop |
| 3.5 Menganalisis teknik pengoperasian perangkat tata suara | 4.5 Mengoperasikan perangkat tata suara pada pementasan | 12 |
| 3.6 Memahami jenis dan karakter perangkat tata cahaya | 4.6 Menentukan jenis dan karakter perangkat tata cahaya pada pementasan | 4 |  |  |
| 3.7 Menganalisis teknik penataan perangkat tata cahaya | 4.7 Mengoperasikan perangkat tata cahaya pada pementasan  | 12 |  |  |
| 3.8 Menganalisis jenis tata rias busana panggung | 4.8 Mengkomunikasikan hasil analisis tata rias busana panggung dengan peran dalam pementasan  | 4 |  |  |
| 3.9 Mengevaluasi jenis tata busana panggung | 4.9 Mengkomunikasikan hasil evaluasi tata busana panggung dengan peran dalam pementasan | 12 |  |  |
| **Jumlah Jam Pelajaran (JP)** | **72** |  |  |

Mata Pelajaran: Teori Musik

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami notasi musik | * 1. Menuliskan notasi musik
 | 12 | MSK.PM01.002.01Membaca not balok | Pemain ansambel pop |
| 3.2 Memahami tanda sukat | * 1. Menuliskan tanda sukat
 | 12 |
| 3.3 Memahami tanda kunci | * 1. Menuliskan tanda kunci
 | 12 |
| 3.4 Memahami tanda alterasi | * 1. Menentukan tanda alterasi
 | 12 |
| 3.5 Menerapkan tangga nada | * 1. Menyusun tangga nada
 | 12 |
| 3.6 Menganalisis interval | * 1. Menyajikan hasil analisis interval
 | 12 |
| 3.7 Menganalisis trisuara | * 1. Menyajikan hasil analisis trisuara
 | 12 |
| 3.8 Menganalisis tanda baca dan tanda hias  | * 1. Menyajikan hasil analisis tanda baca dan tanda hias
 | 12 |
| 3.9 Mengevaluasi tempo dan dinamik  | * 1. Menyajikan hasil evaluasi tempo dan dinamik
 | 12 |
| **Jumlah Jam Pelajaran (JP)** | **108** |  |  |

Mata Pelajaran: Dasar Penguasaan Instrumen

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Memahami konsep dikte ritme tingkat dasar
 | * 1. Menuliskan dikte ritme tingkat dasar
 | 20 | MSK.PM02.008.01Mempraktekkan kemampuan *ear* *training* dan ritmik | Pemain Solo musik pop |
| * 1. Memahami konsep dikte melodi tingkat dasar
 | * 1. Menuliskan dikte melodi tingkat dasar
 | 20 |
| * 1. Menganalisis akor tingkat dasar
 | * 1. Menuliskan hasil analisis akor tingkat dasar
 | 20 |
| * 1. Menerapkan teknik instrumen spesialisasi tingkat dasar
 | * 1. Melatih teknik instrumen spesialisasi tingkat dasar
 | 20 | MSK.PM01.006.01Memainkan instrumen utama secara solo dalam konteks musik pop | Pemain Solo musik pop |
| * 1. Menerapkan etude instrumen spesialisasi tingkat dasar
 | * 1. Melatih etude instrumen spesialisasi tingkat dasar
 | 20 |
| * 1. Menganalisis repertoar instrumen spesialisasi tingkat dasar
 | * 1. Memainkan hasil analisis repertoar instrumen spesialisasi tingkat dasar
 | 30 |
| * 1. Menganalisis sejarah perkembangan alat musik
 | * 1. Menyajikan data sejarah perkembangan alat musik
 | 20 | MSK.PM02.009.01Menyebutkan sejarah instrumen musik elektrik dan sejarah musik pop  | Pemain Solo musik pop |
| * 1. Menganalisis klasifikasi alat musik
 | * 1. Menyajikan hasil analisis klasifikasi alat musik
 | 20 | MSK.PM02.004.01Menyebutkan beberapa produk alat musik elektronik dan akustik | Pemain ansambel pop |
| * 1. Menerapkan cara perawatan instrumen musik
 | * 1. Memperbaiki kerusakan sederhana pada instrumen musik
 | 20 |  |  |
| * 1. Menganalisis instrumen tranposisi
 | * 1. Menyajikan hasil analisis instrumen transposisi
 | 20 | MSK.PM01.003.01Memainkan satu instrumen utama secara ansambel dalam konteks musik pop | Pemain ansambel pop |
| * 1. Menerapkan jenis dan karakter musik pada format ansambel.
 | * 1. Menyajikan jenis dan karakter musik pada format ansambel.
 | 20 |
| * 1. Menganalisis teknik *tune in* dalam harmonisasi pada format ansambel*.*
 | * 1. Memainkan hasil analisis teknik *tune in* dalam harmonisasi pada format ansambel.
 | 20 |
| * 1. Menerapkan teknik dasar permainan ansambel.
 | * 1. Memainkan teknik dasar permainan ansambel.
 | 20 |
| * 1. Menganalisis repertoar dasar permainan ansambel.
 | * 1. Memainkan hasil analisis repertoar dasar permainan ansambel.
 | 20 |
| * 1. Menerapkan dasar teknik bernyanyi
 | * 1. Melatih dasar teknik bernyanyi
 | 20 | MSK.PM01.005.01Melakukan kerjasama dalam kelompok musik (*teamwork)* | Pemain ansambel pop |
| * 1. Menganalisis teknik dasar paduan suara
 | * 1. Memainkan hasil analisis teknik dasar paduan suara
 | 20 |
| * 1. Mengevaluasi repertoar paduan suara
 | * 1. Memainkan hasil evaluasi repertoar paduan suara
 | 30 |
| **Jumlah Jam Pelajaran (JP)** | **360** |  |  |