****

SEKOLAH MENENGAH ATAS/MADRASAH ALIYAH/SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN (SMA/MA/SMK/MAK)

MATA PELAJARAN

**DASAR-DASAR SENI RUPA**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

JAKARTA, 2017

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**Bidang Keahlian : Seni dan Industri Kreatif**

**Program Keahlian : Seni Rupa**

**Kompetensi Keahlian : Animasi**

**Kelompok Kompetensi : Dasar-dasar Seni Rupa**

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasehat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| **KOMPETENSI INTI 3**  **(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4**  **(KETERAMPILAN)** |
| --- | --- |
| 3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang Animasi dan lingkup kerja pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional. | 4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Animasi.  Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.  Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **ALOKASI WAKTU** | **SERTIFIKASI KOMPETENSI** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami ekplorasi unsur-unsur Seni Rupa dua dimensi (titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur) | 4.1 Mengeksplorasi unsur-unsur Seni Rupa dua dimensi (titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur) | 16 | Tidak ada |
| 3.2 Menerapkan prinsip **kesatuan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.2 Mengorganisasikan prinsip **kesatuan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 8 | Tidak ada |
| 3.3 Menerapkan prinsip **irama** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.3 Mengorganisasikan prinsip **irama** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 8 | Tidak ada |
| 3.4 Menerapkan prinsip **keseimbangan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.4 Mengorganisasikan prinsip **keseimbangan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 8 | Tidak ada |
| 3.5 Menerapkan prinsip **proporsi** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.5 Mengorganisasikan prinsip **proporsi** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 8 | Tidak ada |
| 3.6 Menerapkan prinsip **aksen** *(point of interest)* dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.6 Mengorganisasikan prinsip **aksen** *(point of interest)* dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 8 | Tidak ada |
| 3.7 Mengevaluasi prinsip prinsip penyusunan unsur-unsur seni rupa dua dimensi | 4.7 Menyempurnakanprinsip prinsip penyusunan unsur-unsur seni rupa dua dimensi | 16 | Tidak ada |
| 3.8 Menganalisis unsur-unsur bentuk seni rupa tiga dimensi | 4.8 Mengorganisasikanunsur-unsur bentuk seni rupa tiga dimensi | 16 | Tidak ada |
| 3.9 Menerapkan prinsip-prinsip penyusunan konfigurasi bentuk linier | 4.9 Mengorganisasikanprinsip-prinsip penyusunan konfigurasi bentuk linier | 16 | Tidak ada |
| 3.10 Menerapkan prinsip-prinsip penyususnan konfigurasi ruang | 4.10 Mengorganisasikanprinsip-prinsip penyususnan konfigurasi ruang | 16 | Tidak ada |
| 3.11 Mengevaluasi prinsip transformasi volumetrik | 4.11 Menyempurnakanprinsip transformasi volumetrik | 24 | Tidak ada |
|  |  | 144 |  |