**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN**

Bidang Keahlian : Seni Rupa

Program Keahlian :Seni Patung

Kompetensi Keahlian : C2 Dasar –dasar Seni Rupa(3 Tahun)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI 3****(PENGETAHUAN)** | **KOMPETENSI INTI 4****(KETERAMPILAN)** |
| 1. **Memahami, menerapkan, menganalisis,** dan **mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar**, dan **metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Seni Patung pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
 | 1. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Seni Patung. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

Mata Pelajaran: C2. Dasar – Dasar Seni Rupa

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami ekplorasi unsur-unsur Seni Rupa dua dimensi (titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur) | 4.1 Mengeksplorasi unsur-unsur Seni Rupa dua dimensi (titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur) | 24 | Mengeksplorasi unsur-unsur Seni Rupa dua dimensi (titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur) | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.2 Menerapkan prinsip **kesatuan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.2 Mengorganisasikan prinsip **kesatuan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 12 | Mengorganisasikan prinsip **kesatuan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.3 Menerapkan prinsip **irama** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.3 Mengorganisasikan prinsip **irama** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 12 | Mengorganisasikan prinsip **irama** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.4 Menerapkan prinsip **keseimbangan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.4 Mengorganisasikan prinsip **keseimbangan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 12 | Mengorganisasikan prinsip **keseimbangan** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.5 Menerapkan prinsip **proporsi** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.5 Mengorganisasikan prinsip **proporsi** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 16 | Mengorganisasikan prinsip **proporsi** dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.6 Menerapkan prinsip **aksen** *(point of interest)* dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 4.6 Mengorganisasikan prinsip **aksen** *(point of interest)* dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | 16 | Mengorganisasikan prinsip **aksen** *(point of interest)* dalam penyusunan unsur-unsur seni rupa | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.7 Mengevaluasi prinsip prinsip penyusunan unsur-unsur seni rupa dua dimensi | 4.7 Menyempurnakanprinsip prinsip penyusunan unsur-unsur seni rupa dua dimensi | 20 | Menyempurnakanprinsip prinsip penyusunan unsur-unsur seni rupa dua dimensi | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.8 Menganalisis unsur-unsur bentuk seni rupa tiga dimensi | 4.8 Mengorganisasikanunsur-unsur bentuk seni rupa tiga dimensi | 16 | Mengorganisasikanunsur-unsur bentuk seni rupa tiga dimensi | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.9 Menerapkan prinsip-prinsip penyusunan konfigurasi bentuk linier | 4.9 Mengorganisasikanprinsip-prinsip penyusunan konfigurasi bentuk linier | 12 | Mengorganisasikanprinsip-prinsip penyusunan konfigurasi bentuk linier | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.10 Menerapkan prinsip-prinsip penyususnan konfigurasi ruang | 4.10 Mengorganisasikanprinsip-prinsip penyususnan konfigurasi ruang | 12 | Mengorganisasikanprinsip-prinsip penyususnan konfigurasi ruang | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.11 Mengevaluasi prinsip transformasi volumetrik | 4.11 Menyempurnakanprinsip transformasi volumetrik | 16 | Menyempurnakanprinsip transformasi volumetrik | Belum ada skema sertifikasi |
|  |  | 108 |  |  |

Gambar

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami prinsip-prinsip menggambar bentuk  | 4.1 Menerapkan prinsip-prinsip menggambar bentuk  | 8 | Menerapkan prinsip-prinsip menggambar bentuk  | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.2 Memahami teknik menggambar  | 4.2 Menentukan teknik menggambar | 8 | Menentukan teknik menggambar | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Memahami teknik Gambar Alam Benda *(still life)*
 | * 1. Menggambar Alam Benda
 | 32 | Menggambar Alam Benda | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.4 Memahami teknik Gambar Flora | 4.4 Menggambar berbagai jenis Flora | 32 | Menggambar berbagai jenis Flora | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Memahami teknik Gambar Fauna
 | 4.5 Menggambar berbagai jenis Fauna | 32 | Menggambar berbagai jenis Fauna | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.6 Memahami teknik Gambar Manusia  | * 1. Menggambar Manusia
 | 42 | Menggambar Manusia | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Memahami teknik Ornamen
 | 4.7 Menggambar Ornamen | 28 | Menggambar Ornamen | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Memahami prinsip-prinsip Gambar Teknik (Proyeksi dan Perspektif)
 | 4.8 Menerapkan prinsip-prinsip Gambar Teknik (Proyeksi dan Perspektif) | 28 | Menerapkan prinsip-prinsip Gambar Teknik (Proyeksi dan Perspektif) | Belum ada skema sertifikasi |
| 3.9 Memahami teknik gambar ilustrasi | 4.9 Membuat Gambar ilustrasi | 42 | Membuat Gambar ilustrasi | Belum ada skema sertifikasi |
|  |  | 252 |  |  |

Sketsa

| **KOMPETENSI DASAR** | **KOMPETENSI DASAR** | **WAKTU** | **UNIT KOMPETENSI** | **SKEMA SERTIFIKASI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Memahami Teori Sketsa
 | * 1. Memilah Teori Sketsa
 | 4 | Memilah Teori Sketsa | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Memahami Ragam Sketsa
 | 4.2 Memilah Ragam Sketsa  | 4 | Memilah Ragam Sketsa | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Memahami Ragam Sketsa
 | 4.3 Melatih fungsi Sketsa | 12 | Melatih fungsi Sketsa | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Memahami teknik dan media sketsa
 | 4.4 Melatih teknik dan media sketsa | 12 | Melatih teknik dan media sketsa | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis Sketsa Flora, Fauna, Manusia
 | 4.5 Membuat Sketsa Flora, Fauna, Manusia  | 12 | Membuat Sketsa Flora, Fauna, Manusia | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis sketsa Seni Lukis
 | 4.6 Membuat karya sketsa Seni Lukis | 20 | Membuat karya sketsa Seni Lukis | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis Sketsa Seni Patung
 | 4.7 Membuat Sketsa Seni Patung  | 20 | Membuat Sketsa Seni Patung | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis Sketsa Desain Produk
 | 4.8 Membuat Sketsa Desain Produk | 20 | Membuat Sketsa Desain Produk | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis Sketsa Interior
 | 4.9 Membuat Sketsa Interior | 20 | Membuat Sketsa Interior | Belum ada skema sertifikasi |
| * 1. Menganalisis Sketsa Ilustrasi
 | 4.10 Membuat Sketsa Ilustrasi | 20 | Membuat Sketsa Ilustrasi | Belum ada skema sertifikasi |
|  |  | 144 |  |  |